

# Publican Versión Completa de «Altazor»

En una iniciativa inédita, el Banco del Estado de Chile acaba de publicar en edición de lujo el texto completo del poemario más famoso de Vicente Huidobro, al que dentro de poco se podrá acceder en las principales bibliotecas públicas. Mientras tanto, la entidad financiera anuncia que estudiará la posibilidad de masificar este aporte al patrimonio literario nacional.

“**L**A obra más notable del creacionismo y una pieza poética singularísima en la literatura universal” (Cedomil Goic, 1955); “un gran poema en el que la aviación poética se transforma en caída hacia ‘los adentros de sí mismo’, inmersión vertiginosa en el vacío” (Octavio Paz, 1956); “aventura en el sentido más heroico, el de intento riesgoso” (Saul Yurkievich, 1971); “una intensa obra metafísica, un ingenioso juego de palabras (René de Costa, 1984); “una aventura verbal y un rechazo de todos los órdenes establecidos, sean estos literarios o religiosos” (Oscar Hahn, 1993)...

Pocas veces en la historia de la literatura una obra ha arrancado epítetos que traspasan tiempos, lugares y nacionalidades. No en vano, para muchos *Altazor* es uno de los libros emblemáticos en la poesía de lengua castellana. Por eso, gracias a la iniciativa del Banco del Estado de Chile, tener la posibilidad de apreciar cómo el legado más famoso de Vicente Huidobro (1893-1948) se fue construyendo a lo largo de los años es una experiencia particularmente emocionante.

Bajo el título *Altazor de puño y letra*, se entrega una edición de lujo con un tiraje de mil ejemplares numerados y estructurada en dos volúmenes. En el primero de ellos se ofrece la transcripción completa del original —cuya autenticidad quedó demostrada luego

del análisis de tres expertos—, adquirido en 1995 por la mencionada entidad financiera a Rina Uboldi de la Torre, quien a su vez lo había recibido de Vladimir Huidobro, hijo del destacado poeta chileno.

Además de incluir un prólogo y notas de Andrés Morales —a cargo también de la edición completa de los textos—, en el primer volumen se publican diversos juicios críticos pertenecientes a Eduardo Anguita, Enrique Lihn y Pablo Neruda, entre muchos otros. También se dispone una serie de fotografías sobre distintos momentos “históricos” en la vida del polémico escritor. Infaltables son el clásico retrato que en 1921 le hiciera Pablo Picasso, la imagen junto a uno de sus grandes amigos, el español Gerardo Diego, recortes de la prensa norteamericana alabando su talento literario y la reproducción de la portada de *Altazor o el viaje en paracaídas* (Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Madrid, 1931), cuyos versos son igualmente rescatados.

El segundo tomo, en tanto, reproduce en forma íntegra el texto de puño y letra del propio Huidobro, respetando sus correcciones, anotaciones, supresiones

y ortografía, lo que evidencia —según los entendidos— una constante búsqueda de perfección en el uso del lenguaje. Asimismo, se ofrecen los apuntes en francés escritos a modo de prefacio, evidenciando así el dominio cabal que el autor tenía sobre dicho idioma.

De acuerdo con el Banco del Estado de Chile, por ahora parte importante de los ejemplares de *Altazor de puño y letra* se entregará en una fecha aún no determinada a las principales bibliotecas públicas a lo largo del país.

En tanto, el próximo año se estudiará la forma de masificar esta iniciativa, llegando directamente a los estudiantes “a través de Internet, video o el programa Enlaces, del Ministerio de Educación, por ejemplo”. También se analizará la posibilidad de realizar una edición económica, con el fin de distribuirla a las librerías para su venta al público en general.

Mientras, habrá que armarse de paciencia y cruzar los dedos.

ANTONIO MUÑOZ B.

## Publican versión completa de "Altazor" [artículo] Antonio Muñoz B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz B., Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Publican versión completa de "Altazor" [artículo] Antonio Muñoz B. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile