



Inician campaña para pedir su anulación

Crece debate por Premio Nacional de Literatura

La elección de Raúl Zurita, quien llegó ayer a Santiago, ha motivado una discusión de fondo en torno al galardón. Ayer, la Academia Chilena de la Lengua y la Sociedad de Escritores de Chile trataban el tema, mientras la corporación Centro de Estudios Chilenos emprendía una cruzada de recolección de firmas para anular el fallo.

ANDRÉS GÓMEZ B.

Raúl Zurita aterrió ayer en Santiago procedente de Colombia, donde participó en un encuentro de escritores sobre el amor. El clima que recibió al reciente Premio Nacional de Literatura no fue el más fraternal. Luego del comunicado de Miguel Arteche, integrante del jurado, quien se negó a firmar el acta de la premiación por que según él la elección del poeta contradecía el espíritu del galardón, la Academia Chilena de la Lengua y la Sociedad de Escritores de Chile debatían anoche sobre el tema. Y paralelamente, el Centro de Estudios Chilenos, corporación de carácter privado, anunciaba el inicio de una campaña de recolección de firmas para solicitar que se anule el fallo.

La reciente elección del autor de *Antipatrio* ha generado un debate no sólo en torno a su designación, sino sobre el Premio Nacional en sí. Zurita, quien contó con el apoyo de los rectores de la Universidad Chile, Luis Riveros, y de Playa Ancha, Oscar Quirce, y de la ministra de Educación Mariana Aylwin, se impuso sobre Delia Domínguez, postulada por los Premios Nacionales de Literatura 1996 y 1998, Alfonso Calderón y Miguel Arteche, respectivamente. Estos últimos, miembros de la Academia Chilena de la Lengua, como la poeta que apoyaban.

Arteche, como se sabe, se negó a firmar el acta del jurado por que el espíritu del premio es "galardonar a los escritores por la obra realizada 'durante su vida'", cosa que según él no se cumplía en el caso del galardonado. "Raúl Zurita debió esperar", señaló.

La Academia Chilena de la Lengua, que le ha brindado un apoyo tático a Arteche, se reunió anoche y en su agenda figuraba este asunto. "Hasta ahora ni siquiera hemos intercambiado opiniones sobre este tema. Recién nos reuni-

mos para conversar", indicó el presidente de la institución, Alfredo Matas.

Pasadas las 19 horas, la Sociedad de Escritores de Chile (Sech) comenzaba a discutir el caso. En el organismo gremial, las opiniones están divididas. Su presidente, Fernando Quilodrán, sostuvo que "aquí hay una distorsión que se produce por la pérdida de la anualidad. Al ser bianual, el premio provoca una demanda muy grande, crea un estado de cosas que entorpece el ambiente, porque naturalmente mucha gente nunca podrá recibirlo".

"Hay otro aspecto", añadió Quilodrán. "La ausencia de la Sech en el jurado: no hay escritores entre quienes discriben el premio. Se trata de un jurado que no es específico. Lo natural que entre quienes concurren para fallar un galardón literario haya personas que compartan el oficio", indicó.

El único escritor que en forma garantizada participa del jurado es el último galardonado, lo que en opinión del presidente de la Sech podría generar situaciones viciadas. "Puede darse el hecho de que se introduzcan factores corporativos, una continuidad a partir de cierta uniformidad estética. Por ejemplo, un autor surrealista premiado, al año siguiente puede favorecer a otro surrealista. Lo que proponemos es la presencia de un representante de la Sech, que actúe como delegado, en forma absolutamente libre".

Quilodrán piensa que esta controversia "está sirviendo de manera indirecta para discutir las reformas que necesita la ley de Premios Nacionales".

Cine, sin embargo, que es un despropósito plantear una campaña de recolección de firmas para solicitar la anulación de fallo. "Como Sech respetamos las decisiones que tocan en socios nuestros. Aquí no se ha premiado a un pescador sino a un poeta", comentó.

La idea de la protesta pública es de Pedro Godoy, director del Centro de Estudios Chilenos, corporación de carácter privado, creada en 1982 y originariamente vinculada al Partido Socialista. Ex funcionario del Centro de Perfeccionamiento del Magisterio, afirma que la premiación de Zurita no hace justicia con autores de más trayectoria, como Volodia Teitelboim o Inésino Finique Lafoucade.

"Ha obtenido el galardón por su apoyo a la coalición de gobierno, gracias al voto de la ministra de Educación, que es absolutamente lega en materia literaria", aseguró Godoy, quien anunció que esta mañana iniciará la campaña en Santiago, Iquique, Rancagua y Valparaíso.

"No nos apadrina ni el fomento de Volodia, ni reconocemos padrinos. Lo hacemos por espíritu de justicia, porque todavía existe ética en este país", apuntó.

Otro que dio a conocer su disconformidad ayer fue el poeta Ernesto Murillo, candidato al galardón, quien manifestó su "más grande dolor y repudio" por las supuestas irregularidades en la entrega del premio a Raúl Zurita.



Ayer llegó a Santiago el poeta Raúl Zurita. La controversia en torno a su designación ha servido para discutir el procedimiento de entrega del Premio Nacional.

HOMENAJE AL POETA

A las 13.30 horas de hoy, la Universidad Arcis realizará un homenaje a Raúl Zurita por su trayectoria como Premio Nacional de Literatura 2000. Mil Paves con Pebre para Celebrar al Poeta se titula el acta, en el que participarán el rector Luis Torres, el director de la Escuela de Cine y TV, Sergio Trabuco, y un representante de la Federación de Estudiantes. Zurita, quien es profesor de Percepción en la Escuela de Cine, realizará una lectura poética.

Crece debate por Premio Nacional de Literatura [artículo]

Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crece debate por Premio Nacional de Literatura [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile