



Raúl Zurita ganó Nacional de Literatura

El triunfo de la tradición poética

• *El vate, heredero de Neruda y Mistral, obtuvo este reconocimiento por su vinculación a la historia lírica nacional, por su valiosa renovación y por su trabajo en talleres literarios con jóvenes.*

"Para mí es una enorme emoción y alegría recibir este premio, sobre todo por los poemas y poetas que vienen de este país" dijo Raúl Zurita desde Colombia, al enterarse del galardón.



"Prefería a Barquero"

El docente Mauricio Ostría, de entre los 13 candidatos, "hubiera preferido a Efraín Barquero (1931), quien posee una extensa obra poética desde los años 50. Hubiera sido la oportunidad de recíperarlo y reconocerlo". En cuanto a Zurita, expresó que es un poeta destacado que sobresalió en los años de la dictadura y adhiere a una línea de continuidad con la poesía himnica, solemne. "Como Neruda, es el poeta vate, inspirado, que habla a las multitudes". Su proyecto intenta inscribirse en la tradición de la poesía clásica, heredera de "La divina comedia". Concluyó que la poesía posterior a "Anteparaíso" y "Purgatorio" no tiene la relevancia que alcanzaron ambos textos.

Raúl Zurita fue designado Premio Nacional de Literatura 2000 por la mayoría del jurado que presidió la ministra de Educación Mariana Aylwin. Al momento de esta nominación, Zurita se encontraba en Colombia, sin embargo vía telefónica pudieron escucharse las palabras del vate: "Para mí esta es una enorme emoción y alegría, sobre todo por los poetas y poemas que vienen de este país". A ello, la ministra Aylwin agregó: "Raúl te hemos premiado tomando en cuenta también tus trabajos con los jóvenes a través de tus múltiples talleres"; "todos los premios son siempre una sorpresa", replicó Zurita a través del auricular, mientras contaba que estaba con Jorge Edwards, Antonio Skármeta, Gonzalo Rojas y otros chilenos en un acto de amor y solidaridad con el pueblo colombiano.

La obra lírica de Zurita "está vinculada a la gran tradición poética nacional que ha logrado una valiosa renovación ampliamente reconocida en el país y en el extranjero, además fue considerado el reconocimiento que ha tenido su obra en la crítica especializada y su trabajo en talleres literarios especialmente con la juventud", según explicó la autoridad en su atiborrado despacho. La espera había sido larga, por lo que todos los periodistas entraron en

masa a la oficina de la ministra para escuchar este escueto diálogo con el festejado.

Pensión vitalicia

Mariana Aylwin dijo que se había respetado los 20 años de tradición en cuanto a la alternancia entre prosa y poesía. Este año correspondía a este último género, aun cuando reconoció la posibilidad de entregar este premio todos los años y no año por medio como sucede en la actualidad. El jurado nomina para designar el Premio Nacional de Literatura del 2000 lo integraron, además de la ministra, el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros; el último galardonado, Alfonso Calderón; el rector de la Universidad Playa Ancha, Oscar Quiroz, que representa al Consejo de Rectores; y Miguel Arteche, representando a la Academia Chilena de la Lengua.

El nuevo Premio Nacional de Literatura -que vuelve al país este lunes- recibirá como premio la suma de 11 millones 833 mil 788, por una sola vez, y una pensión vitalicia equivalente a 20 UTM (aproximada 585 mil pesos) a contar de enero del 2001, además del diploma respectivo.

Libros y acciones poéticas

Entre los libros más importantes de Zurita destacan "Purgatorio" (1979), "Anteparaíso" (1982), "El amor de Chile" (1987), "La vida nueva" (1994), "El día más blanco" (1999) y "Poemas militantes" (2000), publicaciones traducidas al inglés, ruso y alemán. Su trabajo aparece en todas las antologías de poesía chilena e iberoamericana publicadas a partir de 1985. Recibió el Premio Pablo Neruda (1989), el Pericles de Oro en 1994 en Italia y el Municipal de Poesía. En junio de 1982 trazó sobre Nueva York el poema "La vida nueva" con letras de humo blanco. También se recuerda la construcción de la frase "Ni pena ni miedo" escrita en el desierto de Atacama para ser vista desde las alturas. La obra, realizada en agosto de 1993, mide tres kilómetros.

El triunfo de la tradición poética. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El triunfo de la tradición poética. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)