Sorprendidos en revista "Paréntesis" con reportaje de la concejala

Martita Larraechea tras los pasos de Titi Ahubert

La ex primera dama debuta en las letras con una entrevista que le hizo en Madrid a Ana Botella, mujer del actual gobernante de España. Según la directora de la revista que lleva el artículo, Martita está formidable.

SOLEDAD MARAMBIO

Hillary Clinton no es la única ex primera dama que se larga a escribir. Martita Larraechea también está a punto de debutar en el territorio de las letras. Claro que no escribió sus memorias, para los que estén esperando sus confesiones de Martita. No, ella se fue por el lado del periodismo. Se convirtió en entrevistadora. Su primer trabajo: una larga conversación con Ana Botella, mujer del actual gobernante español, José María Aznar. Lugar de la publicación: La recién estrenada revista "Paréntesis", que encabeza su segundo número -que sale el lunes próximo- con la entrevista hecha por la señora del ex Presidente Eduardo Frei.

Mariana Novoa, directora de "Paréntesis", contó que las habilidades periodísticas de la ahora concejal por Santiago, sorprendieron a todos en la revista.

-¿Qué tal estaba la entrevista de la Martita?

-¡Pero formidable!

-¿Tan buena?

-Sí, muy buena... Ella pensó, y nosotros también lo habíamos pensado, que iba a necesitar bastante edición. Nosotros pensábamos que era atómica la fórmula de acceder a todas estas personas que ella conoce y con la que comparte una experiencia de vida, intereses comunes, etcétera. Por eso ella estaba muy asustada con lo que iba a resultar de todo esto. Decía *no sé cómo lo voy a hacer y no sé con qué se van a encontrar*, pero quedó absolutamente atómico. Es una entrevista en la que se luce la Botella. Es una buena conversación de punta a cabo, muy bien guiada por Martita.

-¿Es larga la entrevista?

-Larguísima, si tenemos cinco páginas de conversación entre ellas dos.

-Productiva ella. Además parece que es muy eficiente porque el texto llegó a Chile, por mail, el mismo día de la entrevista.

-Exactamente. Se organizó espectacularmente bien. Y te digo, bueno, nadie va a acceder a los originales más que yo, pero doy fe de que la distancia que hay entre lo que la Martita hizo y lo que salió publicado, es casi nula. Muy, muy poca... O sea, lo más grato que nos ha pasado. Además, corríamos contra el tiempo y estábamos muy asustados del trabajo que nos podía significar la edición del texto. Te digo, hemos trabajado mil veces más con lo que entregan periodistas egresados de la universidad que con lo de ella. Martita es una revelación total en esto del periodismo.

-¿La entrevista es coloquial, política...?

-Se mezcla todo. Hablan de mujer a mujer, de ex primera dama a futura ex primera dama, de concejala a concejala. Mira, a mí, la entrevista se me hizo corta. Así de buena quedó.

-¿Tienen pensado más nombres para las próximas entrevistas de Martita?

-Montones.

-¿Se puede adelantar alguno?

-No, sorpresa.

-¿Y cómo fue lo del viaje? ¿Le pagaron viático a la concejala?

-Nosotros como revista cancelamos los gastos más grandes. Pasajes si hay que hacerlos, pero tratamos de gastar lo menos posible. En el caso de la Martita fue fácil porque ella tiene buenos contactos, hartos amigos en Madrid. Además tenía que ir allá a una reunión con Eduardo (Frei), así que juntamos las dos cosas y no hubo problemas.

La ahora concejala estaba nerviosa antes de su estreno periodístico. *"No sé cómo lo voy a hacer y no sé con qué se van a encontrar"*, decía.

El brasileño Thiago, de Porto Seguro, ratifica estudio carioca

"El sexo es mucho mejor que la plata"

K. ALIGHIA

Que los brasileños son sensuales y eróticos, no cabe duda, pero que prefieran el sexo antes que su salario, realmente sorprende hasta el chileno más fogoso.

Por lo menos así lo demostró un estudio hecho a más de siete mil hombres mayores de 40 años, donde el 96 por ciento dio primera importancia en su vida a las relaciones sexuales. Tan así, que las prefirieron, incluso, antes de respirar bien.

Frente a esta elección, Thiago, el sensual bailarín del grupo axé Porto Seguro, no duda en su respuesta. "¡Sí poh, obvio que el sexo es más importante! jajajá. En Brasil, lo ven así los pobres o los de buena situación. O sea, el sexo es un millón de veces más importante que la plata", asegura en tono picarón.

-¿Y eso por qué?

-Porque es la mejor cosa del mundo poh. En el fondo todos los países son calentones, pero a unos se les nota más. A nosotros nos influye el calor, porque ahí el cuerpo se muestra más.

Luciano, el ex líder del grupo "Café con leche", lo apoya. "Yo creo que las dos cosas son importantes, pero el sexo es más rico que el salario", dice, aunque encuentra que es mucho preferirlo antes que respirar. "Es que el clima tropical de Brasil hace que todos andemos con el cuerpo más tibio. Y la sexualidad no es un tabú, la disfrutamos, pero con responsabilidad", acota.

La voz femenina en esta discusión la pone Fran, una de las bailarinas de Porto Seguro. "No estoy de acuerdo en que el sexo lo sea todo, porque es tu sueldo el que sustenta a la familia, en cuanto a casa y comida. Igual es importante, pero hay que saber complementar en la vida", sentencia la brasileña.

El escultural bailarín dice que "todos los países son calentones, pero a unos se les nota más".

Martita Larraechea tras los pasos de Titi Ahubert Sorprendidos en revista "Paréntesis" con reportaje de la concejala [artículo] : Soledad Marambio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraechea, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martita Larraechea tras los pasos de Titi Ahubert Sorprendidos en revista "Paréntesis" con reportaje de la concejala [artículo] : Soledad Marambio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile