



Proletaria

De las Letras

- El 23 de mayo se homenajeará a Corín Tellado en el III Salón del Libro de Gijón. Desde la ciudad asturiana, la autora de lengua española más leída se refiere a sus obras, su vida y sus detractores.

El universo literario está plagado de injusticias. Una de ellas será superada este mes, en Gijón, cuando se rinda homenaje a Corín Tellado, después de cincuenta y tres años de producción interrumpida.

La autora que llenó de sensualidad la vida de varias generaciones de mujeres, es en sí misma, una obra de creación. Católica, de comunión diaria, tiene claro que sus devociones están por Sade, Henry Miller, Marcuse y Victor Hugo. Expertís en ironía, con su pluma ha elevado a los hombres a la categoría de semidioses, pese a que llegó al altar de negro para separarse al poco tiempo.

Objeto de mofa de ciertos intelectuales que no ven en su trabajo nada artístico, las cifras han demostrado que tiene más de una gracia: cinco mil títulos publicados y 400 millones de ejemplares vendidos. Según la UNESCO, sus obras son lo más leído en idioma español después de la Biblia y "El Quijote". Entre sus admiradores se encuentran Manuel Vásquez Montalbán, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y Guillermo Cabrera Infante. Este último la definió como una "inocente pornógrafa" y reivindicó su trabajo en 1994, durante un curso sobre novela rosa realizado en El Escorial. En la ocasión, el autor cubano se-

ñaló que "no hay literaturas mayores y menores, y creer en tal división conlleva caer en un elitismo arcaico".

Con o sin el beneplácito de sus pares, esta obrera de la literatura sabe que lo suyo es la acción. Y en eso sigue:

"Desde hace cuatro años se están reeditando mis obras en el Grupo Zeta. Tengo en prensa dos novelas largas, de unas 500 cuartillas cada una. Continúo escribiendo para *Vanidades* y preparo los últimos 20 capítulos de una historia que está saliendo por Internet".

—También el cine se ha alimentado con su imaginación...

"Y lo sigue haciendo. En Los Angeles (California) se están rodando 26 filmes con mis historias. Además, una productora puertorriqueña me compró 26 títulos que supongo que saldrán pronto".

—Siempre se le ha elogiado su capacidad para producir.

"Antes tenía un horario muy sacrificado. Me levantaba a las cinco de la mañana y estaba en el estudio hasta las dos de la tarde. Ahora escribo muy poco, una hora y media al día. Usted sabe que tengo una enfermedad crónica".

—Le molesta que algunos intelectuales señalen que sus obras no son literatura?

"También puedo decir lo mis-

mo de ellos. Eso siempre ocurre. Es lógico. Lo que me pregunto es: ¿cómo llevo 53 años escribiendo y la gente sigue comprando mis obras? El que permanece, por algo será. No busco los premios, por lo demás, nunca me presenté a alguno. Soy lo que soy, entretengo, nunca pretendo otra cosa".

—¿Por qué escogió este género?

"Lo hice el 46, a lo mejor por ingenuidad, yo qué sé. Ese año publiqué mis primeras novelas, con mi propio nombre, Corín Tellado, pero entonces muchos de los literatos que dicen que Corín es pseu-

doliteratura, escribían con pseudónimo para sobrevivir. Yo di el golpe, no cabe duda. Como decía mi editor, las novelas, a fin de cuentas, sólo tienen una diferencia: unas son para los que van en aire y otras para los que van en tren".

—Considera que la gente está ávida de romanticismo?

"No soy nada romántica, nunca lo fui. Simplemente escribo historias donde hay amor, desamor, lágrimas, besos, deseos y tragedias, como ocurre en la vida, que no es precisamente rosa".

Carolina Andonie Dracos.



Durante 53 años, la escritora española ha llenado de un erotismo sutil la vida de sus fieles seguidores.

Proletaria de las letras [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proletaria de las letras [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)