

José Saramago: Un Nobel al Idioma Portugués

Wellington Rojas Valdebenito

«La obra literaria, como yo la entiendo, tiene que llevar, aunque sólo sea implícita una contestación». «La alegría llega cuando describir la realidad ya no sirve. Los escritores y artistas trabajamos en las tinieblas y como ciegos tanteamos la realidad».

Estas citas corresponden a un autor que, hoy día es considerado una de las cumbres de las letras universales. Su nombre es José Saramago, el primer escritor de habla portuguesa que es galardonado por la Academia Sueca. Lo curioso es que se trata de alguien que sólo aprendió a leer y escribir a los 18 años. Saramago nació en el pueblo de Azinhaga (Portugal) el 22 de noviembre de 1922. Su verdadero nombre es José de Sousa, pero al inscribirlo en el registro civil el funcionario encargado agregó «Saramago» que era el apodo usado por su familia materna. En 1947 publicó su primera novela «Tierra de Pecado», ahora reeditada en su país natal coincidiendo con el cincuentenario de su aparición. Por este libro el autor recibió estimulantes críticas, sin embargo, decidió permanecer más de dos décadas sin publicar nada, ya que según sus propias palabras «quizás no tenía nada que decir», aún así, a finales de la década del 70 presentó al público dos poemarios **Os Poemas Possiveis** y **Provavelmente Alegria**, ambos forman parte de una trilogía que completó en 1975 con su obra **Oano de**

1993.

Su carrera literaria ha sido aclamada y premiada en diversas latitudes. Ha recibido numerosos galardones y doctorados **Honoris Causa** y ha logrado compaginar viajes por el mundo con su eterno amor a Lisboa y Lanzarote, lugares en las que reside, alternativamente y donde lleva adelante su vida artística impregnándose de todo aquello que la historia no recoge, y que se ha sustraído al conocimiento del hombre. Desde 1993 Saramago reside en Lanzarote (España), desde donde participa activamente en la vida cultural española.

En 1994 Saramago visitó nuestro país, lo hizo en calidad de invitado al Coloquio Internacional de Escritores y Académicos realizado con motivo de los 70 años de José Donoso. En esa oportunidad el novelista presentó una ponencia titulada **José Donoso y el inventario del mundo**, la que se inició con las siguientes palabras: «Sé por experiencia propia lo que significa estar sentado, oyendo hablar de lo que hemos escrito, y a veces tener ganas de decir «No lo había pensado, pero si lo dicen, quizás tengan razón».

Al preguntarle a José Donoso su opinión sobre Saramago, respondió: «Hace muchos años que lo admiro y su obra me parece algo maravilloso. Su calidad poética está presente en la voz, en la lógica de su argumentación. La lógica de Saramago no tiene una categoría de matemática pura, tiene categoría de poesía, y eso es una cosa que se encuentra muy rara vez».

Entre sus libros más conocidos están **Manual de Pintura y Caligrafía** (1977), **Alzado del Suelo** (1980), **Memorial del Convento** (1982), **El año de la Muerte de Ricardo Reis** (1985), **La Balsa de Piedra** (1986), **Historia del Cerco de Lisboa** (1989), **El Evangelio Según Jesucristo** (1991) y **Ensayo Sobre la Ceguera** (1996), a los que agregan **Cuadernos de Lanzarote** (1997), **Viaje a Portugal** y la colección de relatos titulada **Casi un Objeto** (1994).

Saramago se autoproclama «Un pesimista local, hasta adonde no se pueda pensar más» frase que comprendemos en toda su magnitud cuando agrega que «Los optimistas no van a mover un dedo por cambiar el mundo».-

José Saramago: un nobel al idioma portugués [artículo]
Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Saramago: un nobel al idioma portugués [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile