



Las visitas de Neruda a Curicó

por Rodolfo de los Reyes

Poesía y política militante se mezclaron siempre en la vida de uno de los poetas más controvertidos y gloriosos de la historia nacional. También situaciones extravagantes con la ciudad de Curicó como marco para el espectáculo nerudiano

Pablo Neruda, uno de los más grandes poetas universales, estuvo tres veces en la ciudad de Curicó. Curiosamente sus tres estancias, de las cuales sólo una fue pública, se efectuaron por razones políticas y no literarias, pese a que su participación política siempre se remonta a ese ámbito.

La última de sus estancias fue la más larga, ya que se prolongó por ocho días, esto ocurrió cuando la ciudad se encontraba sumamente convulsionada y agitada por los acontecimientos previos al "Naranjo", un hito en la historia nacional donde se enfrentaron los denominados "tres tercios" de la política chilena: la Derecha, el Centro y la Izquierda.

Esto se originó porque en diciembre de 1963 se produjo la repentina muerte del diputado socialista Oscar Naranjo Jara, que debió ser reemplazado en un acto eleccionario desarrollado en marzo, en el cual venció su hijo Oscar Naranjo Arias, militante socialista y abandonado por el Frente de Acción Popular (FRAP), que llevaba como candidato presidencial a Salvador Allende. Gran interés despertó esta contienda eleccionaria que tuvo una trascendental importancia debido a que se producía en la víspera de una elección mayor, la presidencial, normalmente fijada para el mes de septiembre, por lo que el resultado del cupo del parlamento fallecido sería el barómetro para medir la correlación de fuerzas de cada tienda política.

EL VERANO DEL '64

En ese momento la ciudad de Curicó recibió la visita de miles de activistas políticos, periodistas y correspondientes, dotaciones especiales de policía y la legada de connotados dirigentes de las fuerzas políticas en pugna, como fue la legada de los entonces futuros Presidentes de la República, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende. Sin duda que fue un verano muy agitado y "caliente" el del '64, que gubernó la casi biológica y apacible vida en la ciudad de Curicó.

Con Neruda en el óvalo del Parque Balmaceda, numerosos artistas se sumaron a la campaña de Oscar Naranjo, fue así como en el óvalo del Parque Arturo Balmaceda Fontecilla, a orillas del cerro Carlos Condell, se instaló un escenario para celebrar "La Semana de la Cultura", actividad ideada por Neruda y el actor Roberto Parada. Allí se dieron conferencias, se efectuaron conciertos y actos folclóricos, con la participación de conocidos artistas como la actriz María Mahamedia y las folcloristas Margot Loyola y Ester Soré.

EL RECITAL DE PABLO

Sin embargo, lo más relevante fue el extenso y dilatado recital poético que ofreció el poeta Pablo Neruda, ya candidato al Premio Nobel de Literatura, el día jueves cinco de marzo a las 19:00 horas, una vibrante lectura poética seguida por miles de personas que abarrotaron el lugar y que aclamaron festivamente al poeta.

En esa oportunidad Neruda leyó parte de una obra conocida pero entró un poema elaborado especialmente para la ocasión y que tituló "Versos Populares", que según cuentan algunos legendarios personajes, testigos del hecho, fueron escritas por él en el desaparecido y egregio "Hotel Curicó", establecimiento frecuentado por Neruda y sus bohemios camaradas.

Esas "Versos Populares", obra inédita y desconocida del vate, fueron impresas a modo de volantes con el Escudo de la ciudad de Curicó, y fueron repartidas por miles en la velada poética. Conservar una de ellas constituye una verdadera reliquia para cualquier coleccionista nerudiano, puesto que este poema no existe en ningún libro de Neruda y tampoco se incluye en ninguna antología o texto de sus obras completas.

El historiador curicano Patricio De los Reyes, es uno de esos afortunados, conservando una numerosa colección de esos poemas.

LOS VESTIGIOS DE NERUDA

Esa versina cuyo mérito no radica tanto en su calidad literaria sino que en su ímpetu para retratar un momento de la historia política de Chile, coincide en los siguientes versos: "Y para que conozcas esta historia, en Curicó comienza la victoria/Compañeros la lucha ha empezado/Naranjo será nuestro Diputado." Actividades, andanzas y chascos del poeta-político.

Dado que la campaña política se porta al río Neruda desplazó todas

También se dio tiempo para visitar la casa de infancia de su amigo, camarada y hoy biógrafo Velodia Trilheboim, ubicada en Argomedo N° 669. Sin embargo, su innegable naturalidad de curioso, curioso e investigador, lo convirtieron en un ávido y tradicional visitante de todos los mercados municipales del país, de esta manera Neruda y su numerosa corte se dirigió al recinto curicano en búsqueda de artesanías, flores y "picadas". En esa andadura cuando la rubicunda y sensual belleza de una mujer que vendía flores, atrajeron sus ojos e imaginación.

Ni corto ni pereoso el vate abordó a la rotagente madona con la excusa de comprar flores. Así comparó la belleza de ésta con la de la mujer, que con parsimonia realizaba sus tareas. Ante la indiferencia de la mujer por los elogios y metáforas, Neruda impudente e incuntable galán, arremetió nuevamente para establecer dulce diálogo con la desberida pover, con la excusa de indagar sobre la ciudad si lo que la mujer molestó y tajantemente respondió: "¿Qué sé yo caballero, no me meto en política y no me interesan los políticos! Ante tan contundente y poco amistos reacción, Neruda que era insistente, prefirió emprender la retinada huida por no haber conseguido a la inesperada amazona.

AMANTE DE LAS ANTIQUIDADES

Entre los múltiples recorridos del poeta, hay uno que dejó huella física en sus objetos de colección. Visitando el negocio de demoliciones y fierros viejos, ubicado al final de la frondosa Alameda, perteneciente al reposado patriarca Don Juan López Bravo, amigo íntimo camarada de Neruda, el poeta encontró una extraña y antigua letra, equivocada y dañada, de la cual se enamoró y decidió adquirirla al igual que unas enormes y hermosas vigas de roble americano que destinó a su bella y famosa casa auto diseñada de

lita Negra, la que hoy es conocido museo de prestigio mundial.

Neruda, era un hombre aficionado a los objetos, simples o raros y los buscó con tesón por todos los rincones de la tierra. Por ello con don Juan López, fenecido hace pocos años, cultivó una amistad que lo hizo admirar el modo campesiano de este curicano, de pocas palabras, que vendía objetos y artefactos de toda índole, que recuperaba de las constantes demoliciones que realizaba en la zona.

LAS SOPAIPILLAS

Tese a que Neruda era como un niño mimado que siempre hacía lo que quería no pudo concretar su deseo de visitar al poeta Augusto Santelices quien residía en Licantén y vivía como magostado. Santelices y Neruda eran amigos de los años dorados de la juventud, compañeros de juerga y loca bohemia en Santiago, cuando ambos eran alumnos de la Universidad de Chile.

Neruda apreciaba a Santelices y gustaba mucho de su poema "La Botella". Sin embargo, nunca hubo tiempo en su apretada agenda y el auto de su asistido Aziridón Rojas siempre estaba malo para emprender en los torhucos caminos costeros de aquella época. En esas circunstancias, alojado en la casa de Rojas, ante la ambigüedad del tiempo y ante las coqueas de que si llovía o no, Neruda escuchó a la mujer de su amigo decir que si llovía haría unas sabrosas sopaipillas. En visita a que el tiempo no acompañaba su cñifere gula y apetito, con ingenio infantil, decidió intervenir, de manera eficaz.

Para ello se dotó de una potente manguera la que disparó su chorro de agua contra y sobre los ventaneros, mientras gritaba ¡está lloviendo, está lloviendo!

Después de tan convincente charpente, pese a que nunca llovió en la realidad, las sopaipillas, de todas maneras fueron servidas y consumidas con merecido deleite, acompañadas por un rico pipeto de la zona.



Las visitas de Neruda a Curicó [artículo] Rodolfo de los Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las visitas de Neruda a Curicó [artículo] Rodolfo de los Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile