

Susan Sontag, escritora

COMPROMISO CON LA REALIDAD

Es una enamorada de la literatura. Desde pequeña se acostumbró a caminar de la mano de un libro. Como licenciada en Letras y Filosofía reflexiona sobre su entorno, siendo una de las pensadoras más brillantes de la actualidad.

En 1996 sus días transcurran a punta de morfina, la dama terrible de la intelectualidad norteamericana apenas logra caminar. Su forma de afrontar el cáncer, enfermedad que desajustó su ajetreada rutina, la llevó a demostrar una lección de humanidad y fortaleza de espíritu. Su naturaleza aguerrida no se dejó doblegar por el dolor. Alzó su convicción por la vida con la misma valentía con que suele disparar sus controvertidas opiniones. No era la primera vez que le tocaba hacer frente a esta dolencia, en 1978 fue su embestida inicial. De este periodo surgió su libro "Las enfermedades y sus metáforas" que resultó ser el producto de sus cuestionamientos.

Hace pocos meses la destacada pensadora neoyorkina cumplió sus setenta años, de los cuales cuarenta ha dedicado al oficio de la pluma; innumerables son los galardones que lleva a sus espaldas y las oportunidades en que se ha erigido como una de las posibles candidatas al Nobel de Literatura. Recientemente recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, distinción que ha compartido con la marroquí Fátima Mernissi, ambas de pensamiento profundo, extrema calidad estética e involucradas hondamente con la paz.

Ni un sólo instante ha olvidado su compromiso con los problemas de la contingencia mundial. Las luchas sociales lideradas por las mujeres de los más distantes rincones del planeta han sido suyas. A esta

LA FUERZA DE "EN AMÉRICA"

En el 2000, el Premio Nacional del Libro de Estados Unidos recayó sobre la novela "En América" (Editorial Alfaguara), que la autora considera su mejor obra. No en vano invirtió 8 años en realizarla pues su escritura fue constantemente interrumpida. Su viaje a la ex Yugoslavia en apoyo a la causa Bosnia, un accidente de tránsito que le significó estar en rehabilitación durante 10 meses, el diagnóstico de cáncer y la consecuente quimioterapia, fueron aquellos obstáculos que debió superar. La historia de esta publicación, basada en la vida real que gira en torno a la temática de la emigración. A finales del siglo XIX una famosa actriz polaca decide abandonar su país y partir a Estados Unidos con su familia y algunos amigos para formar una comunidad utópica. Una interesante visión del desencanto ante el mítico sueño americano.

genial ensayista el velo de sus pases árabe le pareció el mismo Muro de Berlín. Es un espíritu que se implica en corazón y cerebro en los sucesos que hacen tambalear el curso de nuestras historias, los piensa y entrega perspectivas simplemente destacables. Pero no sólo es la señora de la teoría, también es la persona que no rehuye combatir del lado de los sufrientes, como cuando en medio de la Guerra de los Balcanes, acudió a Bosnia para apoyar a los habitantes de Sarajevo. Y es que para la creadora de "Contra la interpretación" (1966), uno de sus textos más destacados, es necesario creer en la opción de una vida más positiva. "El pensamiento utópico es fundamental porque es la expresión de la idea de que podemos construir algo mejor", ese es el camino que ha seguido a través de su vasta trayectoria, mirar la realidad de frente y no dejar de analizarla. Una tarea por lo menos peligrosa, pues no ha mellado en enrostrar la mala conducción del actual gobierno norteamericano, uno de sus blancos más comunes. Sus concienzudas críticas le han reportado más de alguna amenaza, ante las cuales ha respondido: "No me importan, mientras no me maten".

Por Ana Victoria Esfornos



Compromiso con la realidad [artículo] Ana Victoria Esfornos.

AUTORÍA

Esornos, Ana Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compromiso con la realidad [artículo] Ana Victoria Esornos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile