



**El sentimiento aristocrático.
Elites chilenas frente al espejo (1840-1960)**
María Rosario Stabili
Editorial Andrés Bello / Centro de Investigaciones
Diego Barros Arana
Santiago, 2003
371 págs.

Una pieza del siglo XX chileno

Para ir armando la memoria histórica del siglo XX chileno (1920-1973) se requiere investigar y conocer profundamente las diversas memorias históricas presentes en la historia nacional. Y, tal vez, una de las memorias históricas más desconocidas y menos estudiadas sea la de las elites dominantes nacionales.

Es uno de los méritos del libro de la historiadora italiana María Rosario Stabili, quien luego de una profunda investigación histórica sostenida en la integración no conflictiva del método tradicional historiográfico (recopilación de fuentes escritas) con la historia oral, entrega uno de los primeros estudios en profundidad de la memoria histórica y de las mentalidades de un sector significativo de las elites nacionales.

Uno de los principales aportes metodológicos del libro de Stabili es escapar de la "determinación" del documento escrito para dar lugar privilegiado al relato oral de los miembros de las elites dominantes entrevistados. Aunque Stabili cierra cronológicamente su investigación en 1960, los comentarios y las problemáticas abordadas se abren tanto hacia atrás como hacia delante de esa delimitación cronológica.

En ese sentido, tanto las hipótesis como las conclusiones que Stabili va dejando sembradas a lo largo del texto constituyen pistas para nuevas pesquisas en torno a la elite nacional que ha sido escasamente estudiada y analizada por la historiografía nacional. Entre las hipótesis que Stabili plantea quisiera destacar la siguiente: Ha sido un lugar común sostener en Chile que la sociedad civil ha sido moldeada y configurada por el Estado. Tanto historiadores como sociólogos, desde conservadores hasta marxistas, han aceptado sin mayor análisis ni investigación histórica esta tesis. Sin embargo, cuando se trabaja al decir de Pierre Vilar "la dura roca histórica", como lo hace Stabili, la tesis es puesta en duda. Concluye Stabili que diversos "elementos que aparecen a lo largo de este trabajo, aunque en forma fragmentaria, nos llevan a pensar que el proceso de construcción de Chile, desde la independencia hasta hoy, es inverso". En otras palabras, la sociedad civil es la que construye al Estado y no al revés.

La historia es como un rompecabezas que para tener cabalmente con-

Una pieza del siglo XX chileno [artículo] Juan Carlos Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Rubí, J. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una pieza del siglo XX chileno [artículo] Juan Carlos Gómez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile