

"El hombre duplicado"

José Saramago
Editorial Alfaguara

¿Qué sucede cuando Tertuliano Máximo Afonso descubre a sus 38 años que en su ciudad vive un individuo que es su copia exacta y con el que no le une ningún vínculo de sangre? Esa es la interrogante que Saramago, explorando de nuevo las profundidades del alma, plantea en *El hombre duplicado*.

¿Cómo saber quiénes somos? ¿En qué consiste la identidad? ¿Qué nos define como personas individuales y únicas? ¿Podemos asumir que nuestra voz, nuestros rasgos, hasta la mínima marca distintiva, se repitan en otra persona? ¿Podríamos intercambiarlos con nuestro doble sin que nuestros allegados lo percibiesen?

Innovando frente a las convenciones de la novela, Saramago convierte la voz narradora en sujeto activo, en un juego metaliterario que pone al servicio de la historia y que va mucho más allá de las rupturas estrictamente formales. Una novela que se lee con la avidez de un relato de intriga, pero que nos sumerge en las cuestiones esenciales de la vida.



El hombre duplicado". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre duplicado". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile