



Con sabor latinoamericano

Ecce de Casmala (inspirada en "Pedro Páramo", de Juan Rulfo).

Director: Elias Cohen. Compañía La Temper Theatre (Mona Chalmers, Asisti: Thomas Benito, danza: Carlos Araya, Claudia Fernández, Bernardina Montero). Vestuario: Juana Cid.

Bandas: Tary Cauden. Música: Jorge Martínez. Diseño integral: Zapallo de Troya. Sala Fina Terraz (Pedro de Valdivia 1543). Fono: 4207200.

VI y sé., 21.00; \$ 3.000 y \$ 2.000.

Fina, envolvente y con sabor indígena y latinoamericano llegó al escenario la obra *Ecce de Casmala*, gracias a la asociación entre el talentoso director chileno Elias Cohen, y *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, el escritor mexicano que pone al alcance de la mano el mundo de los vivos y de los muertos.

Con sabor latinoamericano [artículo] L. P. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. P. I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con sabor latinoamericano [artículo] L. P. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile