

Jorge Marchant publica *Me Parece que No Somos Felices*

Novela describe el Chile de los años '20

Ex guionista de telenovelas relata una historia de pasión y ambiciones en la época de surgimiento de la clase media criolla.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

A mediados de los años '80, Jorge Marchant Lencano contaba con una novela publicada de sonado éxito en Chile y Argentina (*La Beatriz Ovalle*), y se proponía escribir un nuevo libro, ambientado en la década del '20. Con ese proyecto ingresó al taller de José Donoso. "Pero un día Pepe tomó las 40 páginas que llevaba y dijo con cierta ironía 'hey vamos a leer *La Guerra y La Paz*'. Ese comentario me inhibió y después sentí que el proyecto me quedaba grande. Lo abandoné, hice teatro y después televisión", cuenta.

Catorce años pasó escribiendo y adaptando telenovelas para TVN, entre ellas *Volver a Empezar*, *Loca Piel* y *Estúpido Cupido*, y recién en 2000 volvió a la novela inconclusa. Las 40 páginas se multiplicaron por 10 y Marchant dio forma a *Me Parece que No Somos Felices*, libro que se publica ahora bajo el sello Alfaguara.

Tal como en su primera narración, protagonizada por una muchacha artista, los personajes fuertes de la nueva novela son mujeres y el asunto aspiracional está muy presente, esta vez en el Chile de 1920. *Me Parece que No Somos Felices* es la historia del joven ingeniero Rafael y su esposa, Teresa, mujer criada en el campo, quienes viajan a París en busca de un mejor destino. En este viaje conocen a Josefina Sanfuentes, misteriosa señora

de orígenes aristocráticos, y a un inglés de esas intenciones.

Marchant tuvo un primer acercamiento a la época en 1973, cuando realizó una investigación para la editorial Quimantú, y a partir de entonces quedó fascinado con el período: "Es el primer momento en que la clase media puede acceder al poder. Está el populismo de Arturo Alessandri, que hablaba de la incorporación de los trabajadores y la lucha de clases y en secreto criaba a sus hijos con la más rara clase alta. Pero se dan las condiciones para que surja la clase media ilustrada, que proviene de diferentes sectores: el proletariado que asciende gracias a la educación en grandes liceos, el comercio y las castas aristocráticas en decadencia. Y esa es la historia del 80 por ciento de lo que somos los chilenos".

La novela es un retrato de época y es también una historia de pasión y ambiciones. "El sentimiento que atraviesa el libro es la frustración sexual. Teresa es una frígida, Rafael es un hombre con fantasías que no materializa y Josefina se reprime por una tragedia personal", anota el autor. Además, hay mentiras, hipocresía y la condena social por la enfermedad de uno de los personajes. "Perfectamente puede ser una metáfora de nuestro tiempo. La sociedad de los años '20 funciona como espejo de lo que vemos hoy. La historia no se ha modificado sustancialmente", piensa Marchant.



"La sociedad de los años '20 funciona como espejo de lo que vemos hoy. La historia no se ha modificado sustancialmente", piensa Marchant.

DONOSO

Mientras prepara su nueva novela, Marchant participa de una antología de relatos homo-eróticos, donde también figura José Donoso. Admirador del novelista, Marchant piensa que la supuesta homosexualidad reprimida del escritor que revelan las memorias de Fernando Balmaceda (gráficos a publicar) concuerda con la imagen que queda de él. "Creo que la mujer fuerte que era Pía le contenía. Yo tuve un

Novela describe el Chile de los años '20 [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela describe el Chile de los años '20 [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile