



## Luis Antonio Faúndez

El poeta de Lebu y el mundo Luis Antonio Faúndez (Lebu: 1938), vive hoy en Victoria ciudad capital del estado de Ceara. Ha viajado por diversos países del mundo en función de sus tareas docentes y académicas. Tengo con él desde sus años de estudiante universitario, una relación de amistad y calidez que se renueva en cada encuentro sea en Concepción, Quinchamalí o Santiago. Los años que suelen a veces borrar la memoria del hombre en este caso se mantienen como nos enseña cada día La Escritura. Nuestro conocimiento y amistad nació en los bajos de una librería del centro de Concepción ("Librería Merino") en los bajos del edificio municipal de la ciudad de entonces. Asistimos a las reuniones del grupo "Vanguardia", que continuaban en el café "Llanquihue", y terminaban en casa de un hombre de excepción: Eduardo Mayde B. o como uno lo llamaba con cariño: "Boy", nunca supe la razón de ese apodofo. Yo diría que desde esos años (1963) admiraba la fortaleza creativa de la poesía brasileña. Es quizás de

mis compañeros de generación quien mejor conoce el sentido de la botánica del país. Compañero de múltiples caminatas con el hombre de letras que fueron Luis Oyarzún y el doctor Hernán San Martín.

Con Jaime Góndano publicó la antología: "30 años de poesía en Concepción" Ediciones de la Revista "Atenea" Universidad de Concepción 1964.

Después vinieron los años del cambio y la tormenta, debió marchar a un exilio no voluntario ni deseado. En diversas situaciones fuimos sabiendo de él por amigos que llegaban desde las cercanías donde cumplía sus trabajos cotidianos. En su libro "Islas" Ediciones Letra Nueva Concepción 1988. Prólogo de Jaime



Concha. Reúne sus trabajos líricos escritos durante 26 años (1960 a 1986). En ella el autor nos demuestra que la palabra nace en todo lugar y tiempo. El espacio colectivo sus convulsiones y desgarros existenciales (como escribía en sus textos Gabriel Marcel) Tragicidad del mundo americano. El mundo natural tiene la estructura de lo universal. La poesía de Luis Antonio Faúndez tiene vida propia y eso lo sabemos bien.

"Exilium o nuevas islas" Portada: pintura de Vincent Van Gogh. Prólogo de Ligia Chia-pini... Vitória Brasil 2002. Reúne en sus 140 páginas, palabras escritas en diversas ciudades del mundo. Transforma su palabra en una retórica estética donde el orden poético se nos da en la obsesión sostenida del viaje y el regreso. Un fenómeno sugestivo y sugerente cuyos ecos los solemos encontrar en la poesía griega contemporánea. Son trabajos escritos desde 1990 al 2002. En un ejercicio de gran destreza creativa.

## Luis Antonio Faúndez [artículo] Ramón Riquelme.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Antonio Faúndez [artículo] Ramón Riquelme. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile