



Reconstruyendo la muerte

"Crónica de una muerte anunciada", monólogo basado en la obra de Gabriel García Márquez. Dirección: Marcela Terra. Actor: Max Corvalán. Música: Patricio Solovera. Jueves a domingo. Sala Sergio Aguirre (Morandé 750).

LADY MACARTH

Seducidos por la novela de Gabriel García Márquez, Max Corvalán y Marcela Terra realizaron un arduo trabajo para reducir a monólogo el amplio relato de la muerte de Santiago Nazar.

Con la idea de respetar el sentido de crónicas, la acción descansa en la figura de un narrador que vuelve al lugar del crimen después de 27 años, dispuesto a rearmar, paso a paso, el crimen de los hermanos Vicario.

Corvalán está solo en escena, únicamente acompañado por las hermosas composiciones de Patricio Solovera y una escenografía reducida a una decena de simbólicas jaulas que cuelgan del techo.

Reconstruyendo la muerte [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconstruyendo la muerte [artículo] Lady Macbeth.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile