



“La hija del CANIBAL”

Rosa Montero, Espasa. Una de las mejores novelistas españolas de este tiempo nos entrega ahora este libro lleno de humor, ternura y emoción, que se lee con gusto. Es ameno e inteligente y el suspense se mantiene desde la primera hasta la última página, como en las mejores novelas policíacas. Y lo más interesante es el calado tan hondo que hace Rosa Montero en la psicología de la mujer en la mitad de la vida, la mujer que ya se encuentra ahí, en el punto donde se limita la juventud y el comienzo de la vejez, la edad de ver hacia atrás, observarse en el presente y ver cómo se proyecta una para adelante...

En fin, la edad media, que duele tanto en sociedades donde lo que se espera de una mujer es que sea joven, bella, desarrugada, con el pelo brillante, el cuerpo duro para siempre...

Lucía Romero, una escritora de cuentos infantiles, decide ir a pasar el Año Nuevo a Viena, y en el aeropuerto, mientras esperan la salida de su avión, Ramón entra a un baño a lavarse las manos y desaparece prácticamente ante la vista y presencia de Lucía, quien lo está esperando afuera del baño. Lucía lo busca por toda la terminal aérea y una

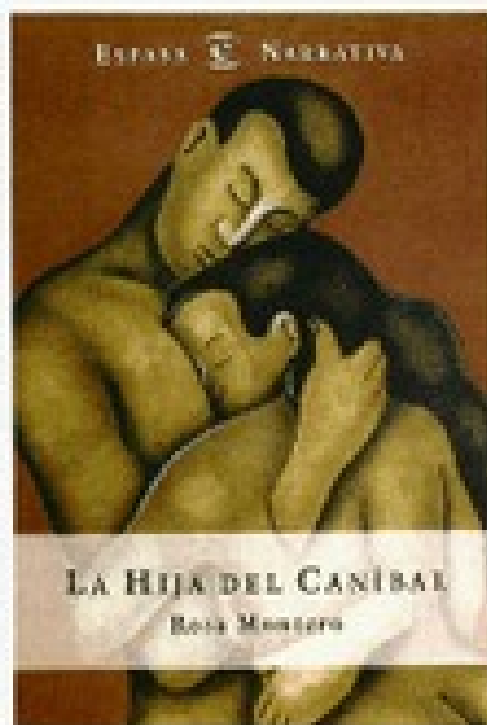
Romero. Y entonces ella, junto a Félix y Adrián, emprenden la búsqueda de Ramón. (Félix es un vecino que fue anarquista en su juventud y que ahora es un viejo eterno, pero con el fuego del anarquismo todavía vivo en su corazón; y Adrián es un joven sin oficio ni domicilio conocido, del cual Lucía se enamora apasionadamente).

Estos tres personajes, unidos por la soledad, emprenden la búsqueda de Ramón Iruña, se comunican con los secuestradores, reúnen el dinero, hacen todo lo que los secuestradores les van indicando que hagan y, finalmente, encuentran a Ramón, lo encuentran vivo, pero entonces viene la sorpresa...

La aventura está mediatizada por las historias del viejo anarquista, por el amor entre Lucía y Adrián que se entregan a una pasión

desenfrenada —él por demasiado joven, ella por demasiado vieja— y por el dolor de los cuarenta y tantos años de Lucía, la hija del Canibal (su padre trabajaba en un circo), que son desglosadas a lo largo de la novela y cuyo relato daría para una novela aparte.

“La Hija del Canibal” es en realidad muchas historias dentro de una. Está la historia de Félix, el vie-



La hija del caníbal" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hija del caníbal" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile