



UN DULCE OLOR A MUERTE

De Guillermo Arriaga. Editorial Norma. 197 páginas.

"Un dulce olor a muerte" es la segunda novela del narrador azteca Guillermo Arriaga, siendo sus otros títulos "Escuadrón Guillotina" y "El búfalo de la noche". Pero, indudablemente, el autor logró su fama internacional al escribir el guión de la película "Amores perros".

La bella Adela es descubierta, desnuda y sin vida, en un claro del camino. El hallazgo lo hace Ramón Castañes, un chiquillo, apenas un niño, que la había visto sólo un par de veces y se había enamorado sin remisión de ella.

CAMILLO MARKS

El cuerpo desnudo y sin vida de la bella Adela, certeramente apitulado hasta el corazón, es descubierto en un claro del camino, cerca de los matorrales y el pantano circundando a un tranque. El hallazgo lo hace Ramón Castañes, un chiquillo, en verdad apenas un niño, que la había visto sólo un par de veces, bastándole eso para enamorarse sin remisión de la muchacha. Pronto corre el rumor, echado a volar por el viejo borracho y mítomano Rutilio, de que el asesino es el Gitano, afuerino del lugar muy dado a visitarlo en el último tiempo, pues divisó a dos personas - hombre y mujer - forcejeando, antes del descubrimiento del cadáver, en la escena del crimen.

Pero la verdad -si es posible tal concepto- es otra: el mentado Gitano tiene amores adúlteros con la irresistible Gabriela Bautista, cuyo marido, alcohólico aunque buena persona, la mataría ipso facto si se sabe engañado. Estamos, al fin y al cabo, en un rincón remoto de México, por lo que, tanto la infidelidad, como cualquier atentado contra la honra, se pagan con la muerte del ofensor. Por otra parte, Astrid, amiga íntima de la occisa y receptora de todas sus confidencias, no logra identificar al amante de la pasional Adela, sabiendo, con plena seguridad, que no es el Gitano. Corresponde a Ramón, quien ni siquiera cruzó una palabra con la difunta, vengar su muerte y así se lo hacen saber los padres de ella, los varones de la comarca y el resto de la comunidad.

Me lo dijo Adela



LIBROS

Llamar pueblo a Loma Grande sería un tremendo eufemismo, porque no alcanza ni para caserío o poblado. No tiene iglesia, policlínico, plazas, lugares mínimos de esparcimiento, edificios públicos, departamentos de policía, servicios de alguna clase ni, mucho menos, una oficina postal. La única autoridad civil -por llamarla así- es Justino Téllez, delegado ejidal. Carmelo Lozano, jefe castrense rural, tiene su base en Ciudad Mante, a muchos kilómetros de distancia. A Justino le consta que el homicida no es el acusado, pero poco puede hacer en un ambiente donde todo se rige por los chismes, la corrupción y las mentiras convertidas en hechos reales. En Loma Grande, la gente apenas sobrevive, pese a los televisores, radios, un par de refrigeradores y algún otro artefacto eléctrico. Como en el resto del país, conviven normas ancestrales con algo que, de forma muy remota, podría denominarse modernidad.

Un dulce olor a muerte es la segunda novela del narrador azteca Guillermo Arriaga, siendo sus otros títulos *Escuadrón Guillotina* y *El búfalo de la noche*. Pero indudablemente, el autor logró su fama internacional al escribir el guión de la película *Amores perros*, dirigida por Alejandro González Iñárritu. Debemos al éxito de esta cinta la llegada de sus libros a nuestro país. En este caso, el cine nos ha hecho un aporte (en materia de literatura, esto no es frecuente). Arriaga posee eficacia narrativa como raras veces se ve en la prosa latinoamericana actual y nada escapa al absoluto control que ejerce sobre el material temático.

Un dulce... no defraudará al lector aficionado a situaciones extremas o a conflictos nacidos de lo imprevisible, articulados por una buena historia, girando siempre en torno a eventos sorprendentes y a personajes no tan primitivos y simples como parecen.

No obstante, la novela también revela nihilismo gratuito, gusto por la violencia, desmedido placer en lo macabro, lo degradado y la descomposición. Los mundos sórdidos siempre han existido, pero la gozosa, miraciosa y extensiva descripción de ellos atrae a un número cada vez mayor de escritores de hoy. Tal opción no es criticable, si bien sus frutos pueden añejarse muy luego.

Un dulce olor a muerte [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un dulce olor a muerte [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile