



CONTRA CENIZA. De *Luis Vargas Saavedra*. Editorial Católica Española. Sevilla, España. 55 págs. 21x13 cms.

Conjunto de poemas que son como finales de observaciones concretas y metafísicas. El autor utiliza las figuras literarias, los fuertes contrastes y la repetición de palabras llenas de plurales sentidos. Nos habla de un "rezador": "Murmullas para adentro/ como un río subterráneo". Se refiere a Castilla: "La erosión de la nada/ sobre la nada". Y sobre los campos eriazos: "Al ras del secano/ las guadañas del viento/ se mellan contra su greña".

La composición "Pavo real" termina con una serie de metáforas muy directas: Flecha de ágatas, mata de ónices, raíz de coral, trompo de pórfidos, lumbre de ópalos, salto de sal, tea de ámbar, faro de zafiros ornamental.

Poemas de jerarquía: "A Violeta Parra" y "Balada del amor errante".

Poeta lírico e intelectual, Luis Vargas, chileno, es doctor en literatura por la Universidad Central de Madrid. Su tesis de grado versó sobre la segunda parte, inédita, del libro "Lagar", de Gabriela Mistral.

Contra ceniza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra ceniza. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile