

Prefieren ver TV en su noche de bodas

"Ceremonia ortopédica" que estrenó grupo "Ubu"

HABITUALMENTE el dramaturgo chileno Jorge Díaz cobra, como derecho de autor, veinticinco dólares por función de alguna obra suya representada en el escenario. Esta vez, todo fue gratis para el grupo "Ubu", que recientemente estrenó con éxito la pieza "Ceremonia ortopédica" del afamado escritor nacional. Aún más, les dio cheque en blanco para que hicieran lo que quisieran.

Filuda critica a la educación establecida, la obra deja en escena a una joven pareja de recién casados -representados por Jorge Loncón y María Teresa Díaz- para quienes la única preocupación en su noche de bodas es... ver televisión.

En pasajes en los cuales se combina la sutil broma relacionada con los momentos actuales y el drama crudo y punzante, "Ceremonia ortopédica" también entrega la sobresaliente actuación de Carlos Martínez, quien mediante rápidos cambios de vestuario y maquillaje da vida a excéntricos personajes que alborotan la existencia de la pareja principal.

Esta última, al momento de casarse, sólo tiene un armario y un televisor, ante el cual celebran alegremente el ingenio de los avisos comerciales. Es a partir de ese momento en que se empieza a vivir el teatro del absurdo, porque lo que sigue presenta casos y cosas que no corresponden a una verdadera realidad. Como la oportunidad en que la pareja "acepta" como hijo a un técnico en televisión,



LA PAREJA de recién casados -Jorge Loncón y María Teresa Díaz- "tienen" a su hijo en la noche de bodas. El no es otro que un reparador de TV -Carlos Martínez.

Cerca de dos horas dura el montaje de esta producción teatral, que cuenta con la dirección de Oscar Stuardo, la coordinación de Ximena Blanco y Dionisio Vivanco y el diseño de Angélica Carreño.

"Esto es realmente un desafío para nosotros. Primero porque somos una compañía muy joven y en segundo término porque se trata de la obra de un gran autor y eso lo enfrentamos con mucho respeto y dedicación", señala el actor Carlos Martínez.

Agrega que Jorge Díaz -autor también de "Piel contra piel", "El cepillo de dientes" y "Liturgia para cornudos", entre otras creaciones, les autorizó sin condición alguna el montaje de "Ceremonia ortopédica". "Y eso que a nosotros sólo nos conoce por cartas. Eso es realmente alentador para seguir en esto y sobre todo con autores chilenos".

Prefieren ver Tv en su noche de bodas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefieren ver Tv en su noche de bodas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile