



GUIA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas, de la

Academia Chilena

El absurdo: término que se nos ha hecho cotidiano. Tal vez habría que repensarlo un poco más, leyendo no sólo a Ionesco, para entender si estamos ante el absurdo o ante una visión de la realidad desprovista de sus ropajes convencionales.

Leyendo *Ceremonias de la soledad*, teatro de Jorge Díaz (Editorial Nascimento, Stgo, 1978), la palabra que ya se nos ha hecho habitual aparece con una nueva connotación que nos hace entender cómo la existencia de todos los días se va impregnando de esta sustancia irreal, se nos va enrareciendo. No es necesario buscar en las páginas de los libros eso que hemos bautizado de absurdo: está presente en el instante fugitivo, en la rutina, en la esclavitud del hombre acosado por las cosas vulgares. Sólo que la niebla de la rutina nos impide una visión clara y con ella una posibilidad de redimirnos.

Entonces es necesario que venga alguien, como los profetas bíblicos, a gritarnos palabras terribles, a

semicadáveres, que nos poseen los intereses bastardos, los afanes de lucro, el acomodaticio materialismo?

Jorge Díaz nos dice que él no es un "literato": "Para mí teatro no es literatura. Es una asamblea en que se confronta imágenes, experiencias". Es necesario concurrir a esa asamblea contemplar y contemplarnos en estos personajes-islas, que no se ven ni se escuchan, que viven cada cual su propia ficción, que ha perdido la virtud de comunicarse. Es un doloroso experimento sin duda. Pero salvable.

Tal vez nos confundió el extremado desarrollo de lo que pueden ser rasgos incipientes en grandes trozos caricaturescos la transformación de los rostros humanos en máscaras sangrantes. Si Jorge Díaz declara que su única y gran vocación es la soledad acaso ello le venga de su intuitivo conocimiento de la soledad que acosa al hombre de hoy en medio del tumulto. Y su

Ceremonias de la soledad [artículo] (Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ceremonias de la soledad [artículo] (Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile