

Imágenes Veneradas

Eternidad de La Candelaria

Por PIO SEGLAR

Juan Uribe Echevarría es uno de los escritores que más profundamente han investigado nuestro folklore en todos sus aspectos. Sobre todo aquellos en que el hombre del pueblo expresa su fe ante lo divino, y acude a los templos en determinadas fechas del año a rendirles culto a las veneradas imágenes de su devoción. Lo viene haciendo desde luengo tiempo, es decir, desde cuando era niño, pues en aquellos días de su tierna edad empezó a participar en la celebración de las grandes fiestas religiosas de Vírgenes y de Santas, en los santuarios en que éstas son símbolos y luminarias en sus altares u hornacinas, desde los que ellas prodigan a las almas puras los más insólitos milagros. Eso es fortalece sus espíritus y les ayuda a pelearle a la vida cuando el destino se torna cruel y se ven abandonadas en medio del sendero...

Y es a estas sagradas imágenes, veneradas por el pueblo, a las que Juan Uribe ha dedicado buena parte de su laboriosa existencia, para darlas a conocer a quienes están listantes de los santuarios y ermitas en que se les adora y también a aquellos que son considerados indiferentes y profanos. Y es así como inicia esta labor folklórico-religiosa con su voluminoso y completísimo libro titulado 'Contrapunto de alféreces en la provincia de

Valparaíso' (Ediciones Anales, de la Universidad de Chile, 1958), sigue con 'Cantos lo divino y a lo humano en Aculeo' (Editorial Universitaria, 1962), continúa con 'La Virgen de Andacollo y el Niño Dios de Sotaquí' (Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1974), suma a éstas su 'Fiesta de La Tirana de Taparacá' y en 1978, con el mismo sello editorial nos entrega 'Fiesta de la Virgen de La Candelaria de Copiapó', que acaba de celebrar su 199.º aniversario de existencia en el mundo de la fe, pues en 1780 fue descubierta por Mariano Caro Inca en unos peñascos del Salar de Maricunga, próximo al pueblo de San Fernando, en Copiapó, según el libro de Uribe Echevarría. 'La Candelaria' de Copacabana (Bolivia) se aproxima a los cuatro siglos.

Esta historia de 'La Candelaria', como los otros libros que hemos citado, contiene un riquísimo material iconográfico, constituyéndose, por lo tanto, en volumen inapreciable para el que sabe valorarla, pues prestigia al sello editorial de la 'U' portefa. Y, asimismo, a Juan Uribe Echevarría, que destaca como investigador infatigable de nuestro folklore religioso, lo que le hace merecedor al título de maestro, que lo tiene

Fiestas de la Candelaria de Copiapó Las Candelarias del Sur. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiestas de la Candelaria de Copiapó Las Candelarias del Sur. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)