

Significación de Daniel de la Vega

Por GUSTAVO LABARCA

Hay escritores que, aparentemente, resumen todas sus facultades ópticas en un solo aspecto de la vida, mirado a través de un prisma único: el sentimental, o el intelectual, o el anecdótico, o el humorista. Daniel de la Vega se caracterizaba por una cualidad diversa. Su mirada poseía órganos adaptados a la contemplación de la vida en sus innumerables facetas. Según fuera el paisaje íntimo o exterior que lo conmovía, era capaz de reír o de llorar, de entretener, recordar, pensar.

Todo lo que con el ser humano se relaciona, le interesaba. No a la manera del filósofo ni con tendencia abstracta. Escribía con pulcritud pero con extraordinaria claridad. Su mensaje recreaba, por el estilo, a los buenos gustadores e ilustraba el espíritu de los más simples adentrándolos, sin esfuerzo, en un mundo de poesía o de provechosa meditación.

Una vez dedicaba un soneto a una muchacha de largas trenzas. Otro día censuraba al jefe que trata mal a los empleados. En una breve y deliciosa crónica relataba su impresión de la soledad de San Rosendo después que los diversos trenes que allí se cruzaban habían partido y el tedio lo invadía hasta que, recorriendo calles, divisaba unos cerezos mecidos por el viento, erizando su ramaje verde y encen-

pequeño balneario del Sur. Él pasaba una semana viéndola ir y venir ensimismada, curioso de adivinar qué personalidad sería aquella, revestida de enigma y seducción. Vuelve a Santiago y la casualidad le permite encontrarla detrás de una ventanilla de Correos, sonriente, sin gafas, en el mundo real. Y nos inducía a preguntarnos en dónde comienzan y en dónde terminan los ámbitos de la ilusión.

Daniel de la Vega gozaba el raro privilegio de que muchísimos lectores compraran el diario únicamente para disfrutar de lo que llevara su firma. Y mantuvo tendidas estas redes mágicas por espacio de medio siglo en la literatura, en la poesía, en el periodismo. Sin que jamás le fallara su pesca milagrosa. Su obra se singulariza por la multiplicidad de su interés y por la extensión de su resonancia. Es un escritor que vivió, día a día, con sus lectores y que logró cumplir la aspiración —inalcanzable para muchos— de asegurarse un lugar perenne en el alma del público. Pazarán años y Daniel de la Vega, desafiando lo efímero del recuerdo, sobrevivirá. Porque sin concesiones vulgares, consiguió dignificar el sentimiento de los más humildes e interpretar sus emociones sencillas con un lenguaje que todos podían traducir. Distribuyó generosa y equitativa-

Significación de Daniel de la Vega [artículo] Gustavo Labarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Significación de Daniel de la Vega [artículo] Gustavo Labarca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile