



## Nuestros valores literarios

### Enrique Valdés.

Nació en Río Baker, provincia de Aysén, en 1943. Realizó sus estudios básicos en Coyhaique. En 1955, a la edad de doce años, llegó a Valdivia, donde permaneció casi veinte años. Se incorporó al Instituto Comercial como estudiante. Allí se recibió de contador general, para iniciar de inmediato sus estudios de pedagogía en Castellano y violoncello en el Conservatorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile, de cuya Orquesta de Cámara fue miembro. En busca de mejores posibilidades, emigró a Santiago. Allí es hoy cellista de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Enrique Valdés, profesor, poeta, músico y novelista, entrevistado hace poco por este diario (25/02/83), reconoció en la música y en la literatura sus preocupaciones mayores. Sus conocimientos pedagógicos, los expresa en un taller de poesía que dirige, con el aval de la Sociedad de Escritores de Chile, de la cual es miembro.

En 1964 apareció el libro "Poesía del Grupo Trilce", suscrito por cinco poetas. Uno de ellos es Enrique Valdés. Los otros son Omar Lara, Carlos Cortinez, Eduardo Hunter y Luis Zaror.

En 1968 editó "Permanencias" (Ediciones Mimbres), un poemario con catorce composiciones, una de las cuales, "Las palabras", le significó ser antologado por Eduardo Anguita, en su discutida "Nueva Antología de Poesía Castellana" (Editorial Universitaria, 1981).

Sin embargo, no ha sido la poesía, sino la narrativa, la que le ha dado las mayores satisfacciones a Enrique Valdés. Estando

aún en Valdivia, ya había obtenido una distinción en el Instituto O'Higiniano de Chile, por su novela histórica "O'Higgins, esbozo de un luchador" y posteriormente en 1974, tuvo su éxito mayor: obtuvo el primer lugar en el Concurso de Novela "Gabriela Mistral", con su obra "Ventana al Sur", que ha merecido los más altos y calificados elogios de la crítica especializada. Juicios en revistas internacionales, señalan a Valdés, por esta obra, como una de las grandes revelaciones de la novelística chilena de estos últimos años. Como botón de muestra, bastará señalar que en una separata de la revista "Handbook of Latin American Studies", preparada para la biblioteca del Congreso de Washington, N° 40, 1978, el profesor Cedomil Goic, refiriéndose a "Ventana al Sur", informa: "Una de las más notables novelas de los últimos años. Notable calidad del lenguaje, que oscila entre la poesía y la lengua coloquial".

Por nuestra parte, anotamos en "La Discusión" de Chillán (15/IX/75), que estábamos ante un narrador, capaz de sensibilizarnos a través de su "ventana", sobre cómo es ese lejano sur, donde el hombre se identifica con la tierra y con la soledad.

Enrique Valdés nos recuerda con su nombre y con su obra, nuestra feliz permanencia en Valdivia, con su grupo "Trilce" y su revista; con los concursos literarios municipales, donde siempre participó y ganó; con la revista "Cauce", donde siempre nos colaboró y con su música de cello o de guitarra clásica, que significó muchas veces alegría para el espíritu y remanso para el corazón.

Carlos René Ibacache.

**Enrique Valdés [artículo] Carlos R. Ibacache I.**

**AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enrique Valdés [artículo] Carlos R. Ibacache I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile