



## POESIA

### Los tiempos del poeta

□ Autor chileno radicado en Honduras publica un poemario de significativa escritura

"Poesía en tres movimientos", por Ulises Valderrama. Tegucigalpa, Honduras, 1981. 88 pp.

El cómo, el porqué y el para qué constituye la trilogía fundamental de la eterna reflexión y preguntarse de Ulises Valderrama, un poeta chileno ("tengo la lucidez de un muchacho de cuarenta") radicado en Centroamérica. Autor de un sorprendente poemario que resume sus realidades de hombre de este tiempo, con un alcance crítico y profundamente

reflexivo: "yo uno realidad con trascendencia, de manera simple, a veces artesanal y pobre".

Demasiado modesto el autor de esta *Poesía en tres movimientos*. Nada de pobre ni artesanal, a no ser la sencilla, meditativa y casi religiosa escritura de sus poemas. Modo de vida, de conducta ante sí mismo y ante su mundo: "Como el olor de manzanas/ es tu aliento,/ como los ciervos de tu paz". El amor, la soledad, la muerte, la fugacidad de la vida, bien pueden ser aquí sus temas preferidos y permanentes, no tratados a la manera tradicional o convencional, sino con una marcada intencionalidad de ironía y desfachatez. Siempre buscando el otro lado —siempre una luz, una buena fe, una esperanza— de las cosas o el comportamiento de los hombres o el símbolo histórico de la Cruz.

Formalmente, los textos de Ulises Valderrama no tienen una secuencia unitaria. Algunos en la estructura clásica del verso y los más endecasílabos (que recuerda un poco el caso de Nicanor Parra, aunque el "poeta no inventa nada", al decir de Vicente Aleixandre

que el autor usa de cita en estas páginas). Pero, por sobre todo, se trata de una poesía novedosa, que busca un lenguaje nuevo y propio, sin pretensiones, luminaria y humana. Íntima, pero de una intimidad que inevitablemente también alcanza a los demás: "No haré nada,/ no diré nada,/ no aplaudiré a nadie,/ ni voy a rogar piedad". Tal su plan, su estrategia, su determinista propósito en su afán de cada día.

Una poesía, además, antifábula, y que tiende a una comunicación directa con el prójimo. Un reflexionar en medio de un mundo radiactivo y violento. Las soledades absolutas bastan a Ulises Valderrama para estar en paz, aunque se ríe de sí mismo. Porque, en definitiva, este chileno, en Tegucigalpa, se incorpora a la poesía chilena sin ninguna estridencia ni actitudes originalistas. Sobrio, certero y bellamente coloquial que interpreta su vivir y su tiempo. Una línea simple y trascendente a través de una poesía esperanzada en una vida que tiene su sentido: "En amor o en agonía,/ todo renace, renació,/ en trazo línea/ hacia la altura".

J. Q. ■

## Los tiempos del poeta [artículo] J.Q.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tiempos del poeta [artículo] J.Q.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile