



La señorita Lara

Obra inédita, de pequeño formato, pero de una intensidad que amerita más de una lectura.

La señorita Lara es una mujer misteriosa, hermética, a veces tosca y a veces dulce, aunque siempre camina equilibrándose sobre el abismo de una existencia cubierta por una bruma nocturna, en donde pasado y presente se confunden hasta convertirse en una sola realidad anclada en la conciencia. En este caso, en la conciencia de Carlos, el narrador, quien desde sus veinte años de estudiante de la nocturna y periodista de un diario sin mucho brillo, revuelve vertiginosamente, sin demasiado interés por la cronología, los hitos de una historia que podría ser de amor, pero que es, sobre todo, de soledad. Y de locura.

La señorita Lara es una de aquellas mujeres inasibles, mitad mito, mitad neurosis,

portadoras de una belleza extraña que es siempre un llamado: el llamado irresistible de la pasión. Y pasión, ya se sabe, significa, muerte.

Como la Nadja de Breton, esta alma errante criolla, con el pelo corto y las manos ásperas, necesitaba con urgencia de un vocero que contara su historia; que la descubriera y la describiera caminando por entre las calles de un Santiago olvidado, ahí por San Diego, por Copiapó, por Santa Rosa. De otra manera corría el riesgo de no salir nunca del triste enrejado de la realidad. Necesitaba, en el fondo, una vestimenta a medida, un envoltorio que la preservara para la tan esquiva posteridad.

Y nada mejor que la pluma de Carlos Droguett para

transmitir la fugacidad de un tiempo intenso, extraño, breve y eterno a un mismo tiempo: "Era evasiva, escudriñiza, vanidosa y a veces abiertamente tria y melancólica, todo eso no me lo demostraba solamente a mí, no era que yo fuera el elegido para hacerlo sufrir, y yo estaba en esa edad en que todas las mujeres me hacían sufrir...".

El autor del ya mitico "Eloy", Premio Nacional de Literatura en 1970, ha comenzado a ser redescubierto después de un largo periodo de silencio y olvido. Y, claro, después de morir allá en la lejana y fría Berna, en 1996 (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones,
78 páginas.
Santiago, marzo de 2001.

La señorita Lara [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La señorita Lara [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)