

Poesía completa de José Grimaldi

Marino Muñoz Lagos

No es común en nuestros medios literarios hallarse de pronto ante un libro de quinientas sesenta y ocho páginas, aunque éste sea una antología. El libro que salta estas normas y se aparta de lo habitual, pertenece al viejo poeta magallánico José Grimaldi, quien ha querido testimoniar su labor lírica en Punta Arenas y dejar a sus habitantes el resultado de más de medio siglo al servicio del bello arte de escribir y hacer versos. "Toda la poesía de José Grimaldi" es su título y está impreso en nuestra ciudad por Jo-Print, 1984.

No es nuevo que este poeta haga versos y los publique. Ya los hacía en horas de clases, cuando asistía a los liceos de los salesianos y fiscal, en los tiempos de la ciudad con calles empedradas y de tierra, con largos inviernos y veranos de luz tímida y amarilla. Desde aquellos años de niño travieso supo conjugar la belleza magnética de los atardeceres magallánicos y las primeras lecciones de amor del adolescente lejano y soñador. Una fervorosa inquietud guiaba su mano para concebir la estrofa deseada, aquella que ilumina de imágenes el misterio de la palabra y la transforma en poesía.

Todavía no finalizaban sus estudios cuando la magia del teatro llamó a su puerta de joven provinciano con el brillo de las candilejas, los telones que se abren y se cierran, los aplausos que recogen esas cajas de resonancia que son la gloria de protagonistas, actores y actrices, traspuntes y gente anónima que vibran con un drama o una comedia escritos por un autor invisible y desconocido. Un vicio que fue ayer y será siempre en aquellos que llevan en la sangre el río vigoroso del teatro que atraviesa sueños, vida y muerte.

Del teatro a la poesía hay un solo paso que no cuesta mucho darlo. José Grimaldi supo reservarse y en la hermosa bohemia de entonces, entre caprichosas volutas de cigarrillos, jarros de cerveza y eternas conversaciones, fue arrancando de su corazón las notas de sus primeros libros impresos. Y del primero al último, una auténtica escalera de peldaños subidos y bajados con el tiento del poeta acostumbrado a sus días y a sus noches: "Humo azul", "Copos", "Puñado de estrellas", "Hombre en el campo", "Sendero de amor", "9 poemas populares", "Añoranzas de un Pepe", "Poemas de nuestra tierra", y ahora, al final del largo ascenso esta poesía total que reúne todo lo escrito y lo querido.

No vamos a ser nosotros los críticos literarios de una obra que para su autor tiene un valor inmenso, una sutil y poderosa ternura. Y si a los libros ya enumerados agregamos su poesía inédita, estamos ante un mural que abarca más de medio siglo de la existencia de un hombre. Desde el verso inicial hasta el último verso está allí José Grimaldi, vive en sus palabras, canta en sus estrofas, hace suyo el deseo de cimentar sus anhelos más cercanos y distantes.

Las jóvenes promociones de poetas tienen que cultivar la sencillez y la

Poesía completa de José Grimaldi [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía completa de José Grimaldi [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile