

Los exilios de Nosferatu

Por Hernán Poblete Varas



"Los exiliados son seres de carne y hueso y no seres ideológicos", expresó el autor en la presentación de su libro **Nosferatu y otros exiliados** (Editorial Aconcagua, Stgo., 1984). José Rodríguez Elizondo, chileno residente en el Perú, actual editor internacional de la revista "Caretas" y reciente Premio Rey de España, periodista ante todo, se estrena -hasta donde yo sé- como narrador con este libro en el que cumple exactamente con lo dicho: para desilusión de algunos, en los nueve cuentos del volumen no hay asomo de consignas, ni de dogmatismo ideológico, ni de beatería partidista. Hay, tan sólo y nada menos, libre y pura creación literaria, aunque sus personajes estén unidos por un nexo común.

Sus cuentos pueden ser crueles, dolorosos, de una ironía que raya en la desesperación, pero Rodríguez Elizondo nunca deja de lado lo que parece ser su vena principal: el humor, un humor ácido más que negro, escéptico más que risueño, paradójal e ingenioso. Puede estar escribiendo la escena más dramática o más tierna, y de pronto saltan la ironía, el rasgo ridiculizante, que hacen poner concretamente los pies en la tierra.

Como es lógico, sus cuentos se desarrollan en ámbitos internacionales.

México, Francia, países del Este político, España, aparecen aquí y allá, pero en todos los ambientes, por cosmopolitas y alta o baja sociedad que sean, el narrador despliega la cazurrería chilena, el fatalismo sonriente que parece ser una de las características de la raza, sabiamente captada por los demás.

Aunque en cada uno de los relatos haya mucho que subrayar (ya lo podrá hacer a su tiempo el lector), quiero detenerme en uno que se destaca por una virtud muy propia. Es el titulado **Casi el fin del exilio**. Aquí el autor narra una experiencia personal, directa, de esas intransferibles: su **naufragio** en una playa limeña. Quiso lucir su excelente forma de nadador y lo sacaron a punto de ahogarse. Contar semejante cosa, y hacerlo sin dramatizar, con displicente sonrisa, es una hazaña:

"¿Cuánto tragó?

"...Como si yo dispusiera de un pluviómetro estomacal para emergencias marítimas".

Rodríguez Elizondo es un narrador original, un escritor inteligente cuyo ingenio permite, admite o tolera hasta los ex-abruptos y los "garabatos", siempre bien colocados. Esperemos que continúe esta buena costumbre recién iniciada de contar brillantemente hasta lo cotidiano.

Los exilios de Nosferatu [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los exilios de Nosferatu [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile