

Ayer, en la XVI versión de la Feria del Libro, el escritor de Los Vilos, Carlos Ramírez, lanzó su segundo libro, "Historia de amor bajo la lluvia", el cual está destinado a un público adolescente que, a parte de pasar ratos agradables mientras se sometan a una lectura profunda, tengan un conocimiento educativo al respecto.

La idea del autor es crear una literatura para colegios, en esta ocasión para jóvenes y para niños en el caso de "Titino", que fue lo primero que publicó, el cual es una especie de Papelucho moderno. Ambos están dirigidos a alumnos con dificultades de motivación para leer.

"Historia de amor bajo la lluvia" es una experiencia dramática que el escritor tuvo con alumnos que no querían leer y finalmente optó por hablar con ellos de sus propias cosas, como del amor, la sexualidad, la droga, de la música y tantas otras cosas que viven los jóvenes en la etapa de la adolescencia. Luego, comenzaron a aparecer historias en un día de lluvia y por eso tomó el nombre que tiene. Los protagonistas son estudiantes de enseñanza media de cualquier liceo del país y trata de encuentro de amores de verano.

Fueron recopiladas por él y pidió financiamiento en la municipalidad de Los Vilos y el libro se editó, presentándose en esa localidad, en Santiago. "El municipio puede, de alguna manera, financiar un proyecto cultural. Yo les dije, ustedes invierten una millonada en promoción turística, que tal si yo en la capital o donde vaya, promuevo los paisajes a través de la literatura. De hecho el libro tiene fotografías de la playa y de otros sectores de Los Vilos y de las personas que se involucran en la historia.

De esta forma, el libro es un medio turístico, una manera de dar a conocer un determinado lugar, lo que no es nada nuevo, un ejemplo claro de esto es Isla Negra que es bastante identificado por Pablo Neruda.

Ramírez es profesor de castellano, en Las Condes

CARLOS RAMÍREZ ZAMORA

Literatura educativa sin dejar fuera la entretención



El escritor Carlos Ramírez lanzó ayer en la Feria del Libro su obra "Historia de amor bajo la lluvia".

desde hace 15 años, y con su experiencia como académico señala que "uno de los problemas que existe en la sociedad chilena es que a nadie le gusta leer, me incluyo, pero fomedades obviamente", especifica.

Por eso, con un ingrediente tan factible como es la motivación, claro que desde la realidad de los lectores, es decir, hecho por ellos, como este texto que fue creado por los estudiantes.

EN LAS PALABRAS DEL AUTOR

Los chilenos por idiosincrasia tenemos una autoestima bastante baja, en términos de no saber defender nuestros derechos. No todos los apoderados saben exigir un altísimo nivel de educación, más le importa la forma que el fondo. El buen apoderado tiene que saber meterse en el plan de lectura que su hijo está

teniendo, participar en qué tipo de libros está haciendo uso el papito.

Otra causa es que el niño no está familiarizado con la lectura, porque el trabajo que se hace desde la básica todavía le faltan años luz, señala que no es como en España, ya que allí lo ayuda el televisor, el computador, pues se relaciona con el libro.

LA LITERATURA INTERESANTE Y ENTRETENIDA

"Se corre un riesgo en el ámbito escolar, yo encuentro súper entretenido a Alberto Pugaet, pero no es lo que mi hijo necesita o es interesante el Quijote de la Mancha, pero para él es aburrido. Es difícil encontrar al escritor que tenga esas dos intenciones, hacer reflexionar al muchacho y por otro lado incentivar y eso es lo que yo propongo. Tengo dos originales, estoy presentándolo a algunas editoriales en Santiago y se entiende así,

como algo entretenido, pero a la vez interesante.

"El problema que tenemos los profesores que seleccionamos libros en una escuela, es cómo darle uno que por un lado le de cabida a sus impulsos sexuales, problemas de amor y existenciales, pero a la vez el mismo personaje debe ir dándole luces, ensuciando el camino. Siempre en mis libros está la luz".

LA IMPORTANCIA DE LEER

En primer término, hay que hablar en forma continua, con ideas claras, diciendo exactamente lo que el cerebro quiere decir. Hablar en forma fluida, con un lenguaje determinado, con un proceso intelectual adecuado. La lectura desarrolla la inteligencia y la imaginación, el poder transportar la realidad sin estar ahí viéndola, lo cual no hace la televisión.

Desarrolla también el conocimiento del mundo, se amplía el nivel cultural, ya que "el escritor no es cualquier pelagato", el bueno es un tipo que ha leído, viajado, sufrido, por lo tanto, a través de los personajes uno está dialogando con una persona de alto nivel.

"Si estás conversando con Shakespeare o con cualquier escritor connotado, en el fondo ellos te están obligando a elevarte un poco y llevar una vida con más amplitud. Finalmente, lo enseña a conocerte a ti mismo y eso es uno de los problemas que tiene la juventud, que realmente no saben quiénes son".

LA META DEL ESCRITOR

En sus proyectos a futuro está editando a lo menos unos diez libros, "antes de que Dios me llame, si es que no me muero antes, pero en esta misma línea, de lo interesante, pero entretenido".

Literatura educativa sin dejar fuera la entretención.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura educativa sin dejar fuera la entretención. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile