

Ciudad de México:

"Gabo" afina otro tomo de sus memorias

Hoy, el escritor colombiano celebrará sus 75 años junto a su esposa y muy pocos amigos.

SUSANA REINOSO
La Nación, CGN

Es uno de esos hombres cuya vida ha recorrido el abrótano de las fascinantes novelas que escribe. De allí que cuando se te da la vida, su recompensa es fulgir por la memoria. Nació el 6 de marzo de 1927 en Atacata, Colombia, un pueblo con nombre de leyenda, y fue uno de los 16 hijos de Luisa Santiago Márquez Igualán y de Gabriel Fligio García Martínez.

Gabriel García Márquez cumple hoy 75 años. Sus amigos lo agujanjan: "Y 'Atrévete' ya está terminado en el segundo tomo de sus memorias, que aún no tiene fecha de salida", según confirmó telefónicamente desde Bogotá Moisés Melo su editor colombiano desde hace 12 años en el sello Norma.

En el adentrado mercado editorial argentino, la primera parte de "Vivir para contarla" (Sudamericana) vendió ya 145.000 ejemplares. Y en España, con 350.000 copias vendidas, Gabriel García Márquez se ubicó en 2002 entre los 15 autores más leídos.

Publicado inusualmente en octubre último, se ha mantenido como best seller en la mayoría de los países de América Latina, Italia y España. En Perú, a pesar de la expansión del mercado editorial pirata, se vendieron 60.000 ejemplares.

Un festejo diferente

Por la escasa información que sus allegados se atreven a brindar "por respeto a la privacidad del extranjero" —el extranjero es el autor—, los medios colombianos y portales de expresiones festivas grandilocuentes para celebrar un nuevo aniversario de nacimiento. Cuanto máscho, una cena con su mujer y sus amigos, para quienes escribe, según ha declarado.

Este año será, probablemente, una celebración particular. En 1999, tras un proceso de agotamiento al que no fue ajeno el desastre periodístico que acompañó al comienzo de la revista "Cambio", de Colombia, se enteró de una noticia funesta: el número 126 de la publicación había sido robado.

Su recuperación fue lenta. Aislado en Los Ángeles, se entregó al primer tomo de sus memorias y la adhesión de miles de lectores demuestra que validó la pena tanto esfuerzo. "Escibió para que mis amigos y yo nos quedaran más", dicen que soy un maestro, porque mi sentido de la arribidad es tal que resulta un poco él de los gangsters. Por un lado, mis amigos y, por el otro, el resto del mundo, con el cual tengo mucha paciencia y cariño.

"Cien años de soledad" ha sido su posterior éxito estandarte, del cual sólo en la Argentina vendió 2,2 millones de ejemplares, distribuidos en 126 ediciones a lo largo de 15 años. Pero en todo el planeta,

con 35 traducciones, se le adjudican más de treinta millones de copias vendidas.

Dende que en 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura, declaró ser el hombre más solitario en medio de una multitud de admiradores. "Lo peor que le puede suceder a un hombre que tiene vocación para el éxito literario es publicar una novela que se venda como salchichas. Ese es mi caso".

Superventas también en Chile

El éxito de las memorias de Gabriel García Márquez no ha sido muy distinto en Chile. Desde que "Vivir para contarla" salió al mercado en octubre, ha vendido más de 25 mil ejemplares y se ha mantenido ininterrumpidamente en los primeros lugares de las listas de los más vendidos, sólo amenazado por "Mi país inventado", de Isabel Allende.

Las superventas vendidas de García Márquez no tienen nada de extraño. Desde la espectacular acogida que tuvo con "Cien años de soledad" (1967)—la que siguió con obras como "El otoño del patriarca" (1975), "Crónica de una muerte anunciada" (1981), "El general en su laberinto" (1989), "Doce cuentos peregrinos" (1992) o "Noticias de un sequestro" (1996)—, se posicionó como uno de los escritores más leídos.

Siendo datos de la Feria Chilena del Libro, el interés por otras novelas de Gabo también se ha incrementado desde la publicación de sus memorias. "Crónica de una muerte anunciada" y "Cien años de soledad" se han elevado considerablemente en las ventas. Hecho que parece deberse a que muchos pasajes de la vida de García Márquez inspiraron estas novelas que fueron, además, las más exitosas.

En Chile, una celebración particular. Yo me quedaré más. Dicen que soy un maestro, porque mi sentido de la arribidad es tal que resulta un poco él de los gangsters. Por un lado, mis amigos y, por el otro, el resto del mundo, con el cual tengo mucha paciencia y cariño.

"Cien años de soledad" ha sido su posterior éxito estandarte, del cual sólo en la Argentina vendió 2,2 millones de ejemplares, distribuidos en 126 ediciones a lo largo de 15 años. Pero en todo el planeta,

con 35 traducciones, se le adjudican más de treinta millones de copias vendidas.

Dende que en 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura, declaró ser el hombre más solitario en medio de una multitud de admiradores. "Lo peor que le puede suceder a un hombre que tiene vocación para el éxito literario es publicar una novela que se venda como salchichas. Ese es mi caso".

Arca de la memoria

Con motivo de la guerra contra Iraq, "Cambio" ha publicado un discurso de García Márquez pronunciado en ocasión del 41 aniversario de la bomba sobre Hiroshima. Hay allí un ensayo que busca una llave para "Propaganda por hogares" y el compromiso de concebir y fabricar un arco de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico.

Una botella de ralifragos subastados arrojados a los ociosos del tiempo, para que la nueva humanidad sepa para qué sirvió lo que se ha vivido y cuáles las conclusiones. Que agasajó la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocemos el amor y hasta fulgures capaces de iluminarnos la felicidad".

Cierra "Cambio" mexicana

La edición mexicana de la revista "Cambio", publicada por García Márquez, anuncia ayer a sus trabajadores el cierre por problemas económicos casi dos años después de su inicio.

"Cambio" de Méjico, que llegó al fin de su vida pasada a su ejemplar número 80, había comenzado a circular en junio de 2001, como resultado de un acuerdo entre el comercio Televisa, que tenía la mayoría accionaria, García Márquez y el director, Ramón Alberto Garza.

Sin embargo, a fines de noviembre de 2002, Televisa se desvinculó del proyecto y cedió sus acciones a Garza y a García Márquez, que quedaron con una participación del 51 y 49 por ciento, respectivamente.

Luego de varios meses de buscar apoyo económico de empresarios para seguir con la revista, el colombiano Roberto Martínez, quien dejó la dirección general de "Cambio" a los integrantes de la redacción que también la relación laboral y que será indemnizada. La liquidación correrá por parte de Televisa, obligado por la ley federal del trabajo en su calidad de "patrón solidario", y de Garza. Punto permanecerá unas tres semanas más en México para buscar inversionistas, pero, según trascendió, García Márquez ya no está interesado en participar en ningún tipo de negociación para reflotar el semanario.

Gabo" afina otro tomo de sus memorias [artículo] Susana Reinoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reinoso, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabo" afina otro tomo de sus memorias [artículo] Susana Reinoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)