



Ciudad de México:

"Gabo" afina otro tomo de sus memorias

Hoy, el escritor colombiano celebrará sus 75 años junto a su esposa y muy pocos amigos.

SUSANA REINOSO
La Jirafa, GDA

Es uno de esos hombres cuya vida ha recorrido el derrotero de las fascinantes novelas que escribe. De allí que, como se ha dicho, su realismo es magistral porque es real. Nació el 6 de marzo de 1928 en Aracataca, Colombia, un pueblo con nombre de leyenda, y fue uno de los 16 hijos de Luisa Santiaga Márquez Iguarán y de Gabriel Elígio García Martínez.

Gabriel García Márquez cumple hoy 75 años. Sus amigos lo agasajaban íntimamente en México, donde vive. Y "trabaja muy entusiasmado en el segundo tomo de sus memorias, que aún no tiene fecha de salida", según confirmó telefónicamente desde Bogotá Moisés Melo, su editor colombiano desde hace 12 años en Editorial Norma.

En el adelsugado mercado editorial argentino, la primera parte de "Vivir para contarla" (Sudamericana) vendió ya 145.000 ejemplares. Y en España, con 350.000 copias vendidas, Gabriel García Márquez se ubicó en 2002 entre los 15 autores más leídos.

Publicado masivamente en octubre último, se ha mantenido como best seller en la mayoría de los países de América Latina, Italia y España. En Perú, a pesar de la exposición del mercado editorial pinto, se vendieron 60.000 ejemplares.

Un festejo diferente

Por la escasa información que sus allegados se atreven a brindar "por respeto a Gabo", el extraordinario escritor colombiano no le gustan las expresiones festivas grandilocuentes para celebrar un nuevo aniversario de nacimiento. Cuando mucho, una cena con su mujer y sus amigos, para quienes escribe, según ha declarado.

Este año será, probablemente, una celebración particular. En 1999, tras un proceso de agotamiento al que no fue ajeno el desahogo periodístico que acometió al comprar la revista "Cambio", de Colombia, se enteró de una noticia funesta: padecía de cáncer testicular.

Su recuperación fue lenta. Ayudado en Los Angeles, se entregó al primer tomo de sus memorias y la adhesión de millones de lectores demostró que valió la pena tanto esfuerzo. "Escibí para que mis amigos me quisieran más. Dicen que soy un mafioso, porque mi sentido de la amistad es tal que resulta un poco el de los gángsters. Por un lado, mis amigos y, por el otro, el resto del mundo, con el cual tengo muy poco contacto", ha dicho.

"Cien años de soledad" ha sido su portento más estandarte, del cual sólo en la Argentina vendió 2,2 millones de ejemplares, distribuidos en 126 ediciones a lo largo de 35 años. Pero en todo el planeta,

con 35 traducciones, se le adjudican más de treinta millones de copias vendidas.

Desde que en 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura, declaró ser el hombre más solitario en medio de una multitud de admiradores.

"Lo peor que le puede suceder a un hombre que no tiene vocación para el éxito literario es publicar una novela que se venda como salchichas. Eso es mi caso".

Superventas también en Chile

El éxito de las memorias de Gabriel García Márquez no tiene nada de extraño en Chile. Desde que "Vivir para contarla" salió al mercado en octubre, ha vendido más de 25 mil ejemplares y se ha mantenido intermitentemente en los primeros lugares del ranking de los más vendidos, sólo amenazado por "Mi país inventado", de Isabel Allende.

Las superlativas ventas de García Márquez no tienen nada de extraño. Desde la espectacular acogida que tuvo con "Cien años de soledad" (1966) —la que siguió con otras como "El otoño del patriarca" (1973), "Crónica de una muerte anunciada" (1981), "El general en su laberinto" (1989), "Dos cuentos perenninos" (1992) o "Noticia de un secuestro" (1996)—, se posicionó como uno de los escritores más rentables.

Según datos de la Feria Chilena del Libro, el interés por otras novelas de Gabo también se ha incrementado desde la publicación de sus memorias. "Crónica de una muerte anunciada" y "Cien años de soledad" se han elevado considerablemente en las ventas, hecho que puede deberse a que muchos pasajes de la vida de García Márquez inspiraron estas novelas que fueron, además, las más exitosas.

Con motivo de la guerra contra Irak, "Cambio" ha publicado un discurso de García Márquez pronunciado en ocasión del 41 aniversario de la bomba sobre Hiroshima. Hay allí un convite que bien vale unas líneas: "Propongo que hagamos el compromiso de escribir y fabricar un arma de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico".

Una botella de sufragios siderales arrojada a los ocultos del tiempo, para que la nueva humanidad sepa por nosotros lo que no has de contarle las cucarachas. Que aquí existió la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad".

Arca de la memoria

Con motivo de la guerra contra Irak, "Cambio" ha publicado un discurso de García Márquez pronunciado en ocasión del 41 aniversario de la bomba sobre Hiroshima. Hay allí un convite que bien vale unas líneas: "Propongo que hagamos el compromiso de escribir y fabricar un arma de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico".

Una botella de sufragios siderales arrojada a los ocultos del tiempo, para que la nueva humanidad sepa por nosotros lo que no has de contarle las cucarachas. Que aquí existió la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad".

Cierra "Cambio" mexicana

La edición mexicana de la revista "Cambio", publicada por García Márquez, anunció ayer a sus trabajadores el cierre por problemas económicos casi dos años después de salir al mercado.

"Cambio" de México, que llegó al fin de semana pasado a su ejemplar número 88, había comenzado a circular en junio de 2001, como resultado de un acuerdo entre el comercio Televisa, que tenía la mayoría accionaria, García Márquez y el director, Ramón Alberto Garza.

Sin embargo, a fines de noviembre de 2002, Televisa se desvinculó del proyecto y cedió sus acciones a Garza y a García Márquez, que quedaron con una participación del 51 y 49 por ciento, respectivamente.

Largo de varios meses de buscar apoyo económico de empresarios para seguir con la revista, el colombiano Roberto Pombo, director adjunto del semanario, comunicó a los integrantes de la redacción que terminó la relación laboral y que sería indemnizados. La liquidación correrá por parte de Televisa, obligado por la ley federal del trabajo en su calidad de "patrono solidario", y de Garza.

Pombo permanecerá unas tres semanas más en México para buscar inversionistas, pero, según trascendió, García Márquez ya no está interesado en participar en ningún tipo de negociación para reanudar el semanario.

ÉXITO EN CIFRAS.— La primera parte de "Vivir para contarla" ha vendido en Chile más de 25 mil ejemplares, los que se suman a los 350.000 adquiridos en España. Sigue en las listas de best sellers.

Gabo" afina otro tomo de sus memorias [artículo] Susana Reinoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reinoso, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabo" afina otro tomo de sus memorias [artículo] Susana Reinoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile