

Las contradicciones que acosan a la polémica biografía de Los Tres

Los músicos, en calidad de autores comerciales del libro, recibieron un adelanto millonario.

GABRIELA BADE

La desconfianza, la rabia y el dolor son sentimientos propios de un mal final. Por eso algunas personas cercanas a Los Tres consideran que fue un error que su biografía, "La última canción", fuera escrita en sus últimos días como grupo.

Pese a que recibió consejos en contra, Álvaro Henríquez prefirió lanzarse. "Lo que él me pidió fue hacer el primer libro de un grupo de rock en Chile hablando de sexo, drogas y rock&roll", cuenta Enrique Symns, el escritor a quien el ex líder de Los Tres confió la investigación y redacción del texto en 1999.

En el aspecto contractual, Symns sería una suerte de escritor fantasma. "Firmé un contrato privado con Pancho (Molina). Ahí acepto que ellos son los autores, que se llevan el 70% del derecho de autor. Por eso es tan absurdo que salga el libro con el rótulo de no oficial", explica.

Para pagar servicios

Una fuente muy cercana a la banda va más lejos. Cada uno de los músicos recibió alrededor de \$2 millones como adelanto de regalías de parte de la editorial Alfaguara. El mismo dinero sirvió a la banda para pagar los servicios de Symns y Vera Land (coautora) como escritores. Symns dice que en efecto recibió \$1,5 millón. "Es parte del negocio de despedida", agrega.

El contrato fue firmado el año 2000. Antes de que el libro fuera escrito y de que el grupo tomara distancia de Symns, cuando notaron que no tenía entre sus planes contar la vida blanca de Los Tres.

"Se equivocaron en suponer que



LA PRIMERA VEZ.— La biografía "La última canción", escrita por Enrique Symns y Vera Land, es juzgada por algunos cercanos a Los Tres como un acto prematuro e irreflexivo, propio de los días del fin de la banda.

trabajo iba a hacer yo. Una biografía es una historia de vida. No habla de las tocatas ni de la música, porque eso está en los discos", continúa el escritor. Y agrega: "Lo lamento por Javiera Parra", en alusión a la incómoda posición que el libro le atribuye a la cantante en el fin del grupo. Su relación con Henríquez y sus devaneos con Molina y Roberto Lindl serían una causa clave en la separación, según Symns.

"Un autor nunca está realmente obligado a publicar un libro que no quiere", acota Gabriel Sandoval, el editor de Alfaguara a cargo del proyecto literario. "Si Los Tres no hubieran firmado un acuerdo el libro no sale", sigue.

Symns también ejemplifica: Jorge

González detuvo la edición del libro acerca de su vida cuando estaba a punto de imprimirse. "Retiró su autorización y Editorial Sudamericana decidió no publicar".

Symns añade que hubo un momento preciso en que Los Tres pudieron haber finiquitado la biografía, pero no lo hicieron. "Habrían tenido que devolver la plata y eso, el único que podía hacerlo, era Álvaro", sentencia.

Un último dato: no todos en el grupo estuvieron en contra de "La última canción". "Pancho y Ángel contaron todo lo que habían pensado y nunca habían querido decir. Ellos se desahogaron. Creo que Ángel estimuló la salida del libro", termina Symns.

DVD musical

De Los Tres también existe el DVD "Vermouth & noche", realizado por Fernando Bandera, quien debuta en el formato. Dice que su intención fue centrarse en la música del grupo. El trabajo trae una videografía incompleta y presenta serias deficiencias en algunas de las entrevistas a los integrantes, fallas de las que Bandera prefiere no hablar. Se incluyen además varias de las últimas presentaciones de la banda y dos temas extra: la versión de "Somos tontos, no pesados" con Makiza y el cover de Los diablos azules "Deja eso ya".

Una fe comprometida con la vida [artículo] Guido Jonquieres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonquieres C., Guido, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una fe comprometida con la vida [artículo] Guido Jonquieres. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile