



Un "Cabaretech" con conciencia social

Este jueves se estrena la obra teatral, que ya tuvo una buena acogida en Antofagasta

Nuevamente los calameños tendremos la posibilidad de apreciar una obra de nivel, gracias a la visita de la compañía que presenta la obra "Cabaretech", que se basa en textos de diversas obras y pasajes de la vida del controversial dramaturgo Bertolt Brecht.

Esta puesta en las tablas se llevará a cabo por los alumnos egresados de la carrera de teatro de la Universidad de Chile, dirigidos por el director Fernando González.

Esta muestra de teatro, música y danza, se presentará el próximo jueves, a las 21 horas, en el Teatro Municipal, donde se espera contar con un masivo apoyo de parte de los amantes de la cultura local.

Esta obra ya ha sido presentada en varias ciudades del país, recibiendo una muy buena crítica de parte de los entendidos en la materia. Entre los últimos, se cita a los antofagastinos, quienes ya pudieran disfrutar de esta muestra.

Nuevo estilo

Según Alvaro Cabrera, productor general del espectáculo, la razón para itinerar por el norte obedece a una tradición histórica, ya que tiene una concordancia con el carácter social de la obra.

Nuevamente los calameños tendremos la oportunidad de disfrutar de una obra de teatro de nivel, con el estreno de la obra "Cabaretech".

Esto, porque se ilustra episodios de la vida del autor y su relación con las mujeres, con el capitalismo y su visión de vida en general. Esta región, dice, en especial las zonas salitreras, refleja a cabalidad la vida de las personas llevadas al límite, debido a los constantes sufrimientos, injusticias y atropellos que les tocó vivir.

Otro punto a destacar de la propuesta es la ambientación y el aspecto técnico, ya que está concebido en forma de musical y de cabaret, lo que imprime un sello especial al montaje, debido al acabado trabajo de los actores, en su mayoría mujeres, quienes tuvieron que entrenarse de manera especial con la voz, tomando clases de canto con la actriz y profesora Annie Murath.

La idea del montaje es recuperar toda la estética colorida de los locales nocturnos, además del resurgimiento de los musicales con películas como Chicago y Mouline Rouge, para plasmar en este lenguaje, la vida y obra de este dramaturgo.

En la tróica de este espectáculo, está involucrada la Corporación de Cultura y Turismo, quienes actúan como promotores de esta presentación.



Un "Cabaretech" con conciencia social. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Cabaretech" con conciencia social. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)