



Piero Montebruno habla sobre "Wu@chit@P.M.XXI", su nuevo libro

Poeta prepara sorprendente biografía no autorizada de sí mismo

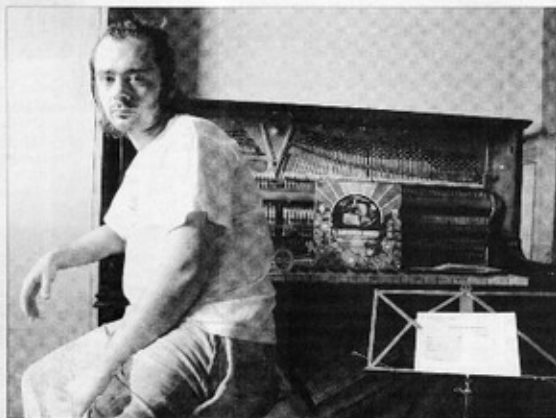
Considerado entre los más interesantes autores jóvenes de la poesía chilena, el escritor prepara un visceral poemario que se distribuirá como un pergamino que se podrá leer mediante un sistema de cilindros rotatorios.

RODRIGO CASTILLO R.

Racismo a seguir los conductos regulares del mercado editorial, el impredecible poeta Piero Montebruno ha decidido que su nueva obra, titulada "Wu@chit@P.M.XXI", no se parecerá en nada a un libro común. Por ello, el trabajo circulará -bajo el alero del sello La Catapalpa del Diablo- en la forma de un pergamino que, embutido en una caja de acrílico transparente, deberá ser desenrollado por el lector mediante un sistema de cilindros rotatorios.

Considerado entre los más interesantes autores jóvenes de la actualidad, el veintañero poeta ya tiene una cierta tradición en lo que a lanzamientos atípicos se refiere: "Escrito", su primera producción, consistió en un montón de hojas en blanco que, acompañadas por un lápiz grafito adherido a una de las páginas, fueron arrojadas al mar. Con "Dyonisius Ger" (Lom Ediciones), su segunda entrega,

"El asunto central de mi libro se refiere al hecho de que los chilenos somos una gran familia incestuosa llena de guachitos", dice Piero Montebruno.



el tipo siguió un camino más convencional y, de paso, obtuvo el Premio Alerce de Poesía del año 2000.

En su nueva publicación, que debería llegar a las librerías en un par de meses más, Montebruno ofrece lo que él denomina "una biografía no autorizada de mí mismo". Se trata de una colección de aguerridos versos -acompañados por fotografías de Paz Errázuriz y Álvaro Hoppe- en los que el escritor, junto con desplegar sus coordenadas existenciales y generacionales, esboza un visceral

autorretrato que incluye imágenes como la siguiente: "Nací contranatura de una asquerosa matriz que se iba en blemórrea/ entre las piernas, que entre flatos anales expelia gomas y espiroquetas/ en el derrame de un mucus espeso y lardáceo".

"El título del libro alude a la palabra guachito, que es una forma bien coa de decir que alguien no tiene papá ni mamá, aunque aquí el signo arroba funciona como un símbolo hermafrodita en el que los sexos se unen a través de la mezcla de la letra a

con la letra o, y el asunto central se refiere al hecho bien conocido de que los chilenos somos una gran familia incestuosa llena de guachitos", explica el autor.

-Una duda: ¿cómo puede alguien escribir una autobiografía no autorizada?

-Es una biografía no autorizada porque no tiene autor. Es decir, tuve permiso para escribirla, pero en ella no hay autoría, porque es una obra tipo reality-made, o sea, es una obra que se hace en la realidad del momento y en la que, a diferencia de los ready-

Auto guacho

No sólo en el plano literario se manifiesta la audacia de Piero Montebruno: el autor admite que, como automovilista, está acostumbrado a pasar de largo ante los semáforos en rojo.

"Yo cruzo al menos tres luces rojas al día, y si un poco me para no tengo ni un drama en admitir lo que he hecho y hasta empiezo a conversar con él, aunque perfectamente podría sacarme los partes", explica el poeta.

-¿Por qué insistes en ignorar los semáforos?

-Porque retrasan mi movimiento. Además, tengo un Volvo de 1966 que tiene todo malo, la palanca de cambio, la reversa, todo, y no puedo sostener a este guachito del año 66 porque en Chile no están los repuestos necesarios.

-¿Qué tiene que ver el estado de tu automóvil con atravesar con luz roja?

-Influye, porque, si me desengo ante un semáforo rojo, puede que el auto no vuelva a partir.

mades de Duchamp, no hay un artista. Y, claro, en lo de reality-made también hay un hueveco a los reality shows.

-¿Qué significan las letras PM y el número XXI?

-PM es mi nombre, Piero Montebruno, pero también es policía militar, o papá y mamá, o puta madre, o lo que se te ocurra. Entonces yo soy el guachito (o Wu@chit@) y el XXI es como el siglo XXI, pero el XXI también es la conformación genética de un niño con síndrome de Down. O sea, he tratado de dar cuenta de la realidad a través de un corte en la situación que se vive.

Poeta prepara sorprendente biografía no autorizada de sí mismo : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta prepara sorprendente biografía no autorizada de sí mismo : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile