

# Tierra de nadie

**E**n Eduardo Antonio Parra (Guanajuato, 1956) hay una cierta resonancia de la obra de Juan Rulfo, una tradición por sí sola dentro del escenario de la literatura mexicana. Se trata de una mirada literaria al mundo de la marginalidad, de ese lado de la sociedad que pocos se animan a mostrar y que, aunque cambien los tiempos, permanece y se reproduce, por mero instinto de supervivencia, de aferrarse casi absurdamente a la vida. Tal como ocurre en el relato "Viento invernal", donde un recién nacido llega a reemplazar a su hermano que permanece muerto en el lecho contiguo.

Estas diez historias son como diez capítulos del mismo entramado de la miseria humana; pero también de los pequeños o grandes brotes de dignidad que sobreviven aún en las peores circunstancias. ¿Es una mirada romántica de la marginalidad? Algo de eso hay, es cierto, pero, en cualquier caso, se trata de una mirada desde adentro -se podría decir "comprometida", si esa palabra no tuviera tantas reminiscencias políticas-, donde todo resulta vivido, lejano a la máscara ideológica. Así ocurre, por ejemplo, con el travesti golpeado y humillado por los policías en

*Una prosa compacta, entrelazada con intensidad y en donde abundan los chamacos, pinches, chingadas, güeyes y una amplia variedad de mexicanismos bien dichos.*

el relato "Nomás no me quiten lo poquito que traigo" o en "Navajas", donde sentimos el pulso del mundo de las pendiles y sus peleas territoriales. De alguna manera, esa lucha es la representación cabal de la cotidianidad de todos los personajes del libro, los que buscan con distintas armas, aunque

siempre con los dientes apretados y dando manotazos al aire, su lugar en este mundo, un territorio que les pertenezca.

Y es probable que para un mexicano nada presente mejor esta lucha que el tema de la inmigración y su cercanía con los Estados Unidos. El cruce de la frontera adquiere así una representación utópica. Todos piensan en irse al norte, pero sólo algunos lo logran y los menos vuelven con lo esperado. Otros retoman sin nada y otros jamás reaparecen.

¿Que hay del otro lado de la frontera, en "la tierra de los espejos", según la llama el narrador de "La piedra y el río"? Probablemente nada, apenas la esperanza de una vida mejor (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 142 páginas

EDUARDO ANTONIO PARRA

Tierra de Nadie

crónicas de la vida



## Tierra de nadie [artículo] Luis López-Aliaga.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tierra de nadie [artículo] Luis López-Aliaga. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile