



El escritor Evelyn Waugh, autor de incisivas novelas satíricas, nació el 28 de octubre de 1903

La pluma más afilada de Inglaterra celebra 100 años

MARCELO SOTO

Medio siglo antes que *Six Feet Under*, Evelyn Waugh había escrito una novela para matarse de la risa sobre una funeraria en Hollywood. Una empresa que se dedicaba a organizar los funerales de las mascotas de las estrellas, tal como aquella famosa escena de *Sunset Boulevard* -la película de Billy Wilder- donde la vieja actriz junto al mayordomo entierran en el jardín a un querido chimpancé.

Waugh, que nació un 28 de octubre de 1903 en Londres, es uno de los mayores escritores cómicos de la historia, como puede apreciarse en su novela *Los Seres Queridos* (1948) sobre las extrañas costumbres funerarias en California, pero el humor -despiadado y fino- no era el único de sus atributos.

La evocación de los buenos tiempos malgastados de la juventud, la añoranza por el amor perdido y el valor de la amistad como único bien incorruptible están presentes en la novela que muchos consideran su obra maestra, *Retorno a Brideshead* (1945).

Esta historia de amistad y decadencia fue llevada a la pantalla en una aclamada mini serie con Jeremy Irons como protagonista. Recién lanzada en una caja de DVD (ver recuadro), la producción televisiva da cuenta de la actualidad de un autor de quien se celebran ahora los 100 años de su nacimiento.

Waugh es también la inspiración de una película, que acaba de estrenarse en Inglaterra. Se llama *Bright Young Things* y está inspirada en su libro *Cuerpos Viles* (1930). Dirigida por Stephen Fry, cuenta con las actuaciones de John Mills, Jim Broadbent y Dan Ackroyd.

Nadie mejor que Waugh representó el espíritu de aquellos jóvenes de los años 20, aristócratas, cultos y vividos, que estudiaron en las mejores universidades y cuyo mundo se desplomó con la Segunda Guerra.

Waugh estudió en Oxford y tras graduarse se convirtió en corresponsal de guerra. Cubrió el conflicto etíope italiano (1935-1936) y esa experiencia le sirvió para escribir *Noticia*

► La fecha coincide con una nueva película basada en su obra y el reciente lanzamiento de una caja de DVD con la producción televisiva *Retorno a Brideshead*, calificada por *The Washington Post* como "la mejor serie de todos los tiempos". Protagonizada por Jeremy Irons, reconstruye con fidelidad la novela del mismo nombre, considerada la obra maestra del autor británico.



CLÁSICO TELEVISIVO. Jeremy Irons protagoniza la serie basada en la novela de Waugh *Retorno a Brideshead*.



EVELYN WAUGH fue corresponsal de guerra y luego escribió *Noticia Bomba*.

Bomba! (1938), una novela satírica sobre el periodismo. En ella, el reportero más inepto de un diario inglés se transforma, por pura casualidad y luego de una serie de aventuras desopilantes, en una estrella informativa gracias a golpes noticiosos que son tan sólidos como una burbuja, pero provocan reacciones internacionales.

Al comenzar la Segunda Guerra, Waugh se unió a la Armada Real y luego formó parte de la

Guardia Montada, sirviendo en África del Norte y Yugoslavia.

El conflicto echó por el suelo el sistema de creencias y el modo de vida de la generación de Waugh, quien se convirtió al catolicismo como una forma de vencer el horror de la guerra y como respuesta a su poca fe en el comportamiento humano.

Aquel derrumbe está expresado en *Retorno a Brideshead* y es un desplome no sólo político y económico, sino sobre todo personal. Charles Ryder, el protagonista y narrador que es el propio Waugh, se levanta un día y descubre que su felicidad es pura apariencia. Ya no soporta a su mujer. El hallazgo no lo inquieta. Se mantiene frío, perfectamente en orden. "El encantamiento había terminado y ahora la veía como a una antipática desconocida con la que me había unido indisolublemente en un momento de locura".

Waugh fue prolífico y publicó, además de una trilogía sobre la guerra y varios libros de viajes, la autobiografía *Un aprendizaje mínimo* (1964), dos años antes de su muerte.

RETORNO A BRIDESHEAD

Una memorable serie de la TV británica

Antes de *Los Soprano*, la serie más aclamada era *Retorno a Brideshead*. "La mejor producción de la historia", según *The Washington Post*, llega ahora en formato DVD en una caja de 3 discos que puede adquirirse por internet en unos 70 dólares. Realizada en 1981, fue adaptada de la novela de Evelyn Waugh por John Mortimer. La producción dura 11 horas y contiene una gran actuación de Jeremy Irons como Charles Ryder, el esotérico capitán cuyas tropas llegan al castillo de Brideshead, casa de los aristócratas Marchmain.

Charles fue compañero en Gelford de Sebastian (Anthony Andrews), la oveja negra de la familia, quien se dedica a dilapidar la fortuna bebiendo botellas de Chateau Lafite como si fueran de soda. Charles queda encantado de Sebastian y también de su hermana Julia (Giana D'Adda). La película sigue el deterioro moral de Sebastian, que es, al mismo tiempo, el signo de la decadencia de un mundo anterior a la Segunda Guerra. La serie, bellamente filmada, tiene una atractiva banda sonora, además de un reparto de lujo que incluye a Laurence Olivier como Lord Marchmain, Claire Bloom como Lady Marchmain y John Gielgud como el padre de Charles.



La pluma más afilada de Inglaterra celebra 100 años
[artículo] Marcelo Soto.

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma más afilada de Inglaterra celebra 100 años [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile