

Brujas, Pillos y Detectives

POR ELENA VIAL

ALFAGUARA presenta tres libros para público infantil y juvenil, vistos desde una perspectiva chilena y escritos por autores conocidos.

El personaje del cuento de Ana María del Río es una bruja bella y solitaria, con peluca morada (este detalle es esencial) que vive en un castillo de la calle Gorcea con Avenida España.

Es experta en enchuecar postes de luz y meter guarisapos en las botellas de agua mineral. Quizás su embrujo más destacado haya sido echar a volar todos los bancos y sillas de las salas de clase de la ciudad y concentrarlos en el Forestal, formando una bella torre de madera. Fanática del orden y la limpieza, dentro del ámbito de su castillo, rechaza con furor los anónimos que le manda su solitario enamorado, a través de una paloma mensajera. No en balde son papeles, papeles que hay que apilar y quemar en el patio para mantener impecable su morada.

Es un cuento para niños de ocho años, con diagramación muy atractiva que incluye textos escritos a mano y que mezcla ternura con sentido del humor.

También pensado para lectores de ocho años, **La vuelta de Pedro Urdemales** apunta a un campo de intereses muy diversos. Pedro Urdemales es un personaje de la tradición folclórica hispana, aparecido en innumerables libros de cuentos tradicionales y de lecturas, recogido también en **Cuentos de mi tío Ventura**, de Ernesto Montenegro, en los años 30. La estructura de las historias es similar: un personaje, a veces un avaro, un presumido, intenta hacer lesa a Pedro Urdemales y este da vuelta la tortilla y acaba riéndose de él. Otras veces es Urdemales quien toma la iniciativa. De este personaje provienen muchos chistes de huasos, de rotitos y



quizás el mismo **Condorito** tenga que reconocerle algunas deudas. Son cuentos con objetos que se han hecho famosos: la ollita de la virtud, el sombrero buen pagador, el árbol que da plata... Pedro Urdemales, como su apellido lo indica, es el clásico pillo, pero un pillo que Floridor Pérez defiende, por ser un huasito que da su merecido a los avaros, a los jactanciosos, a los frescos. Dice el autor, poeta y prosista para niños y adultos: "La opinión más importante es la que cada uno se forma después de conocer las aventuras y desventuras de este roto sufrido y divertido, de este huasito, que según dicen, vino del campo, pero no de las chacras..."

El libro está realizado con muy buenos dibujos.

Quique Hache, detective es una buena historia de aventuras. Sergio Gómez presenta en ella a un héroe simpático y convincente. Tiene quince años y se ha convertido en detective después de seguir un curso de seis meses por correspondencia enviado desde Argentina. Su ayudante es "la Gertru", nana de la familia. Los demás habitantes de la casa están de vacaciones en Concón.

Esta no es una historia policial "cerrada" con un gran asesinato o robo que tenga que solucionarse entre un grupo ya establecido de personas. Es una historia de fútbol con un arquero desaparecido, que obliga a su investigador a atravesar Santiago: un pacífico barrio de Nuñoa, el centro tradicional, la población de Santa Familia, al sur de Vicuña Mackenna y hasta San José de Maipo, donde llegan los "buenos" buscando las raíces del misterio. En la narración importan los platos inventados por la Gertru —el "Fantasmal"— y los eternos recorridos de micro tan familiares para un santiaguino. Charo, la heroína, vive en un hogar de menores. El quid del misterio es demasiado intrincado, pero el relato contiene muchos elementos valiosos.

LA BELLA BRUJA Y EL SOLITARIO

Ana María del Río. Ilustraciones de Pell, 60 páginas.

LA VUELTA DE PEDRO URDEMALES

Floridor Pérez. Ilustraciones de Carlos Rojas, 70 páginas.

QUIQUE HACHE, DETECTIVE

Sergio Gómez. Ilustraciones de Kuanyip Tango, 165 páginas. Editorial Alfaguara, Infantil y Juvenil.



Brujas, pillos y detectives [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brujas, pillos y detectives [artículo] Elena Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile