

Cartas desde el lago de Como

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Como estamos en el mes de María, me permitiré comentar, en estas dos semanas, dos libros de perfil valórico que, aunque de distinto origen, poseen objetivos semejantes.

Entre 1923 y 1924 el sacerdote Romano Guardini publicó unas cartas que fueron traducidas al español recién en 1957; sin embargo hoy, 75 años después, tienen una vigencia aún mayor. Esto por dos motivos: primero, porque efectivamente el desarrollo de la técnica ha contribuido a formar un mundo más integrado (más en sus vicios que en sus virtudes) y segundo, porque el ser humano actual tiene un desprecio superlativo por todo lo que tenga que ver con un desarrollo espiritual y valórico que comprometa (aunque sea tangencialmente) sus intereses económicos y sus ambiciosos de poder.

Es por ambas razones que este libro y su propuesta tiene una relación inversamente proporcional al mundo presente; es decir: a mayor necesidad de competividad y asumir el mensaje... menor interés en leerlo.

Guardini escoge un lugar natural y lleno de vida (tan puro como puede ser un lago en la década del '20) para escribir sus anticipaciones sobre lo que viene en relación con la cultura, la sociedad, la técnica y, en definitiva, la humanidad.

Son nueve cartas que comienzan siempre con un breve preámbulo referido al entorno. Su primera misiva prevé con gran lucidez que técnica (entiéndase industrialización, masificación por los medios de comunicación, etc...) se opondrá indefectiblemente a cultura. Contrasta lo armónico de lo natural con la estridencia explícita que acompaña al progreso. Asimismo, en otras cartas alude a la desnaturalización de la esencia respecto de la utilidad de las cosas, en términos de que ya no basta que sirvan, sino que también deben ser entretenidas. Hoy, siete décadas después, vemos el resultado de este error: una sociedad profundamente hedonista que ya no acepta nada si no sirve para divertir (ejemplos sobran en los alrededores de una estaloma. Los que

sociedad desea preservar sus raíces debe renunciar a la realidad viviente (obviamente la reflexión apunta al sustrato valórico que no debe variar por las modas de turno). Guardini destila frases llenas de una profunda meditación: *la conciencia es patrimonio de la cultura*. La verdad encerrada en este aforismo apunta irredargiblemente a que, sólo quien esté consciente de sus actos está contribuyendo a la cultura que le pertenece. Actualmente es imposible hablar de conciencia en la medida de que todo lo que recibimos es foráneo, aún más, existe un verdadero culto por captar las influencias (estilos, modas, gustos, comidas, etc...) de los lugares más inverosímiles, en desmedro de lo autóctono. De este modo vamos perdiendo el dominio sobre nuestro patrimonio cultural, de un modo tan "entretenido" y "encantador" que nadie parece darse cuenta o por lo menos dar la voz de alerta.

La respuesta a esta realidad consiste en ir de la multiplicidad a la convergencia, de la dispersión y de las visiones panorámicas hacia la profundidad. La flor más hermosa y resistente es la que logra hundir más profundamente sus raíces. Debemos seguir tomando lecciones del más perfecto modelo de equilibrio, que no es otro que la naturaleza que nos rodea.

Podría comentar muchas cosas más pero el espacio no me lo permite; sin embargo dejo como último mensaje la idea que *la cultura auténtica no arraiga en el saber sino en el ser*. Por ello el esfuerzo por la cultura no puede ser individual, pues ningún hombre vive para sí mismo sino que, como hombre, es a la vez miembro de una comunidad y vive en ella. Si el esfuerzo para salir de este empantamiento, no sólo de principios sino también de objetivos, debe ser comunitario... no estamos frente a un problema menor.

Cartas desde el lago de Como

Romano Guardini

141 páginas

Ediciones Dinor S.L.

San Sebastián, España

Traducción: 1957

Cartas desde el lago de Como [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas desde el lago de Como [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile