



Ganó el premio en Literatura

Nobel fue para el polémico Günter Grass

“Es una gran alegría para mí, no sólo por mí mismo, sino por toda la literatura alemana, que es honrada conmigo”, dijo ayer Günter Grass, en las afueras de su estudio en el puerto báltico de Luebeck. El escritor y su esposa, Ute Grunert, celebraron el premio, dotado con casi un millón de dólares, con amigos en una tienda de vinos ubicada en la planta baja de su estudio.

Nació en la ciudad alemana de Danzig, actual Gdansk (Polonia), el 16 de octubre de 1927; Grass es el sexto autor alemán en recibir el galardón. Los anteriores más inmediatos fueron Heinrich Böll, en 1972, y Thomas Mann, nativo de Luebeck, en 1929.

Juventud nazi

Hijo de un tendero alemán y madre polaca, Günter Grass tuvo una infancia sin problemas hasta que estalló la guerra. Se enroló en las juventudes hitlerianas y en 1945 fue herido cerca de Kottbus. Transportado a Baviera, fue entregado a las tropas de ocupación americanas. En 1946 fue liberado y comenzó a trabajar, primero en una granja y luego en una mina de potasa.

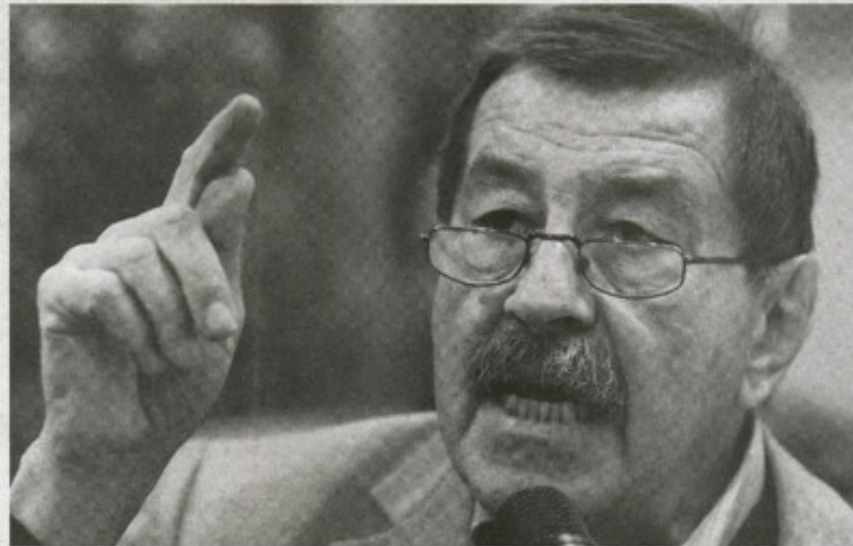
En 1949 se inscribió en la Academia de Bellas Artes, donde estudió pintura y escultura. Por las noches tocaba en una orquesta de cabaré. Sus primeros poemas datan de esa época. Desempeñó los oficios más diversos que luego reflejaría en sus libros: fue escultor, tallista de lápidas mortuorias, poeta y cocinero. Viaja por Italia y Francia entre 1961 y 1962, y empieza a escribir sus primeros poemas y dibujos.

Empezó a escribir en serio en 1955, cuando unos poemas suyos fueron enviados por su mujer a un concurso literario organizado por una emisora de radio alemana, obtuvieron el primer premio. Al año siguiente publicó su primer poemario “Las ventajas de las gallinas”.

Grupo 47

Fue miembro y fundador del Grupo 47, movimiento intelectual que tuvo un papel capital en el renacimiento cultural alemán de la postguerra. Pertenece a la generación del medio siglo, y su formación intelectual y literaria coincide con los movimientos

• *El controvertido intelectual de 71 años es reconocido en nuestro país por su novela “El tambor de hojalata”. Escritor alemán también ha incursionado en la pintura y la escultura.*



Una de las facetas más destacadas del escritor alemán es su activa dedicación a la política y su apoyo a la causa de la socialdemocracia. En 1995, la Universidad de Copenhague lo distinguió por “su labor artística y literaria su valentía y persistencia políticas”.

artísticos de la postguerra que tuvieron como representantes, entre otros, a Jean Paul Sartre y Albert Camus.

A los 38 años ganó el galardón literario más codiciado de Alemania, el Premio Georg Buchner de la Academia de Lengua y Poesía de Darmstadt. En 1989 fue uno de los intelectuales que firmaron una carta al presidente de Estados Unidos solicitando un diálogo directo con Nicaragua. Asimismo, pidió al ejecutivo alemán que impusiera sanciones al gobierno iraní por la condena a muerte del escritor Salman Rushdie.

El pesimismo de Grass se prolonga en el plano político y económico en su libro “Unkenrufen”, título traducido en España por “Malos Presagios” (1992) y en otros países como “El presagio de la comadre”, con el que denuncia los peligros de las relaciones entre Alemania y Polonia.

Este año recibió el Premio Princeps

de Asturias de Las Letras, por “su compromiso con el humanismo crítico” y porque su “obra literaria de creación y ensayo, además de trayectoria cívica y humana” le convierten en “figura excepcional de la literatura, del humanismo crítico y del compromiso moral de nuestro tiempo”.

Escritores aplauden

El escritor Juan Goytisolo señaló que “es el mejor Nobel que se ha dado en los últimos 20 años”, porque es un escritor “con una audacia composicional que se entronca con la mejor tradición alemana de Thomas Mann y Alfred Döblin”. “Comparto su actitud ética en temas como el racismo, el trato a la inmigración y su actitud reflexiva y autocrítica con su trabajo y su persona”, concluyó.

El filólogo Miguel Sáenz, Premio

Nacional de Traducción y traductor al español de gran parte de la obra de Grass, manifestó que “no hay en el mundo entero otro escritor que lo merezca tanto”.

José Saramago (Premio Nobel de Literatura 1998), destacó que “ha sido justísimo y merecidísimo” el premio a Grass, a quien calificó como “un gran escritor de Europa y no sólo de Europa”.

La voz disonante la puso el cubano Guillermo Cabrera Infante, quien afirmó que no había leído nada de él ni del portugués Saramago y que tampoco pensaba hacerlo, “porque la publicidad no manda en su opinión sobre la literatura”. “De todas maneras, recalco, desconfío de un premio que nunca se le dio a Joyce, Proust o Borges, y que empezó mal desde su primera edición (1901), cuando fue otorgado a R.F. Sully-Prudhomme, un francés oscuro y sin interés”.

Nobel fue para el polémico Günter Grass. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nobel fue para el polémico Günter Grass. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile