

Sobre la Marcha

por Jean de la Lune

A diez años de la muerte de Nicolás Guillén, el Poeta Nacional de Cuba

NICOLÁS GUILLÉN, POR LA JERARQUÍA DE SU OBRA, PERTENECE A LA GRAN POESÍA DE AMÉRICA, ENTRE LOS CUALES SE PUEDE DESTACAR NERUDA, MANUEL BANDERA DE BRASIL, PRECURSOR DE LA ANTIPESÍA EN SU LIBRO CARNIVAL, CÉSAR VALLEJO DE PERÚ, CARLOS EDUARDO JARAMILLO DE ECUADOR Y AUTOR DE LAS DESVELACIONES DE JACOB, ERNESTO CARDINAL DE NICARAGUA, SIENDO QUIZÁS EL MÁS POPULAR DE ELLOS, NICOLÁS GUILLÉN, YA QUE SUS POEMAS ANDAN DE BOCA EN BOCA, ATRAVESANDO MAR, CONTINENTES, FRONTERAS, CULTURAS EN LAS SANCIONES DE HORACIO QUARNÍ, MERCEDES SOSA, GUADALUPE TRIGO Y EN ESPECIAL DE NUESTRA COMPATRIOTA MARTA CONTRERAS DE BARATTINI, VERSIONES QUE EL POETA AMABA.

NICOLÁS GUILLÉN INTRODUJO EN LA POESÍA AMERICANA EL AIRE AFRO-CUBANO, SIENDO SU OBRA ELOGIADA POR DON MIGUEL DE UNAMUNO, UNA CARTA DE ÉSTE SIRVIÓ COMO PREMIO A LA SEGUNDA EDICIÓN DE SONORO COSORRO, SU CREACIÓN MÁS DEFINITIVA.

SU RITMO CONTAGIÓ A FEDERICO GARCÍA LORCA, EL GITANO ETERNO, A

RAFAEL ALBERTI, RECIENTEMENTE FALLECIDO. INFLUYÓ AL POETA DE PUERTO RICO, LUIS PALÉS, AUTOR DE VIENTO Y ESPUMA, QUIEN LO CONSIDERABA SU MAESTRO.

DURANTE MUCHOS AÑOS RECLAMÓ EN ENCENDIDAS POLÉMICAS CON NERUDA, SOBRE QUÉN ESCRIBÓ EL PRIMER POEMA SOCIAL EN NUESTRO CONTINENTE, LO QUE EN DEFINITIVA LE COSTÓ LA ENEMISTAD CON NUESTRO VATE MAYOR, QUIEN EN SUS MEMORIAS LO ESTIGMATIZA COMO JACARANDOSO GUILLÉN EL MALO, EN OPOSICIÓN AL ESPAÑOL JORGE GUILLÉN, SEGÚN JORGE LUIS BORGES, EL MÁXIMO POETA DE LA MADRE PATRIA.

A MI JUICIO EL PRIMER AUTOR COMPROMETIDO CON LA REALIDAD CONTINGENTE ES MANUEL APLES ARCE, DE ANDAMÓS, COTERRÁNEO DE LOS GRANDES MURALISTAS MEXICANOS SIQUEIRROS, OROSCO, DIEGO DE RIVERA, RUFINO TAMAYO.

OTRAS OBRAS: EL GRAN ZOO, LA PALOMA DE VUELO POPULAR, TENGO ELEGIAS Y UN TONO PARA NIÑOS, POR EL MAR DE LAS ANTILLAS ANDA UN BARCO DE PAPEL. NUESTRA EDITORIAL ANDRÉS BELLO ACABA DE PUBLICAR POEMAS DE AMOR Y MÚSICA DE CÁMARA.

¡AQUÍ ESTAMOS!

LA PALABRA NOS VIENE HÚMEDA DE LOS BOSQUES,

Y UN SOL ENÉRGICO

NOS AMAÑECA ENTRE LAS VENAS,

¡EL PUÑO ES FUERTE

Y TIENE EL REMO!

EN EL OJO PROFUNDO DUERMEN PALOMAS EXORBITANTES,

Y EL ORITO SE NOS SALE COMO UNA GOTA DE ORO VIRGEN,

NUESTRO PÉ,

DURO Y ANCHO,

APLASTA EL POLVO EN LOS CAMINO ABANDONADOS

Y ESTRECHOS PARA NUESTRAS FILAS,

SABEMOS DONDE NACEN LAS AGUAS,

Y LAS AMAÑOS PORQUE ENFLAMARON NUESTRAS CANOAS BAJO LOS CIELOS

A diez años de la muerte de Nicolás Guillén, el Poeta Nacional de Cuba [artículo] Jean de la Lune.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lune, Jean de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A diez años de la muerte de Nicolás Guillén, el Poeta Nacional de Cuba [artículo] Jean de la Lune.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile