



Nicolás Barría González

"Los poemas se dan en cualquier parte, incluso en una micro"

Tiene catorce años y ya publicó su primera obra, "Las Dos Mitades del Sol", odas que recogen sus experiencias en Coihayque, España, Chillán y Perú.

Isabel Charlín Reyes

Pocos escritores han tenido la posibilidad de publicar a tan corta edad. Sobre todo, en una ciudad como la nuestra, en la que este tipo de actividad aún no "prende" del todo. Nicolás Barría González, de catorce años, pudo conseguir lo contrario. Escribe desde hace tres años, y ya hace un año medio comenzó a gestar su primera obra: Las Dos Mitades del Sol. Ahora estudioso del Colegio Adventista de Chillán, nació en Coihayque. A corta edad se fue a vivir a Madrid junto a sus padres y sus hermanas, para luego regresar en 1997. Su libro toca un ámbito social, sin dejar de ser "bien poético", como el lo describe. "Se divide en cuatro

partes: su paso por España, Perú, Chile, mientras que la última es un tono más personal. "El año pasado estuve de vacaciones en Perú. Como se dice que esa nación es el país del sol, yo alcancé a percibir la pobreza y la riqueza que en el ámbito económico había allí. Por eso, traté de destacar el hecho que por un lado el sol había alumbrado, y por otra se había quedado apagado", cuenta. Nunca pensó que estas escrituras se convertirían en un libro. A principios de este año fue invitado a algunos lanzamientos, y ese fue el punto de partida para que nacieran las ganas de publicar. "El título era primero "La Ciudad de las Caricias",

pero como Isabel Allende sacó un libro llamado "La Ciudad de las Bestias", decidí cambiarlo. Respecto a su experiencia en España, donde vivió durante cuatro años, en su obra aparecen varios poemas que tratan sobre la pobreza. "Eso yo lo alcancé a notar en Madrid. Gente con sida, que vive en las calles, lo que uno nunca se imagina que puede ocurrir en Europa", señala. Sigue con estudiar Derecho en Concepción, aunque también tiene otras opciones, como Periodismo. En todo caso, cualquier carrera que sea del área humanista. - ¿Fue difícil conseguir el dinero para publicar tu libro? - Mi libro lo financiaron mis

La Danza de Pizarro
 Voy viajando en una victoria
 que esta vez ya no es Victoria.
 El olor a oro robado se siente como terrestre.
 Mi cuerpo no tiene nombre,
 mi nombre no tiene espigas.
 Sólo un viejo cancionero
 se confunde con un libro de texto.
 Plaza Mayor (Perú) verano del 2002

papás. He tenido bastante apoyo por parte de ellos, gracias a que los dos son promotores de Castellano - Nelson Barría e Isabel González-, por lo que siempre viví en un ambiente de lectura. El tiraje fue de 300 ejemplares, se encuentra a la venta en algunas librerías y estuvo presente en la Feria del Libro del Mall Plaza El Roble. - ¿Tienes en carpeta otros proyectos? - Estoy trabajando para poder

sacar otro libro, aunque todavía no está bien delineado el tema. No quiero adelantar nada, porque la idea es que sea una sorpresa. - ¿Qué les dirías a los jóvenes como tú, que tienen talento pero que a veces se desincentivan al no tener financiamiento para publicar sus obras? - La idea es que sigan escribiendo, ya que lo más importante no es la publicación. Por supuesto que si se da, es lo ideal para poder

mostrar al mundo tu trabajo, pero la idea es mostrar el mensaje primero a las personas que están a tu alrededor, para que te puedan ayudar, no necesariamente con dinero, pero sí con apoyo y buenos consejos. - No todos a tu edad han publicado un libro. ¿Te sientes un adolescente normal? - No me siento un bicho raro, creo ser igual que los demás niños. Me gusta escuchar música, preferentemente romántica, y rock antiguo. Veo mucha televisión y para escribir nunca me falta tiempo ni espacio. Lo hago en las micros, en cualquier lado. No creo en esas creencias antiguas que hablaban que para poder escribir buena poesía tenía que ser en una noche de luna llena. Los poemas se dan en cualquier parte, y para eso siempre llevo conmigo un block de bolsillo.

Los poemas se dan en cualquier parte, incluso en una micro" : [entrevistas] [artículo] Isabel Charlín Reyes.

AUTORÍA

Barría, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poemas se dan en cualquier parte, incluso en una micro" : [entrevistas] [artículo] Isabel Charlín Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile