

Sala Triarte

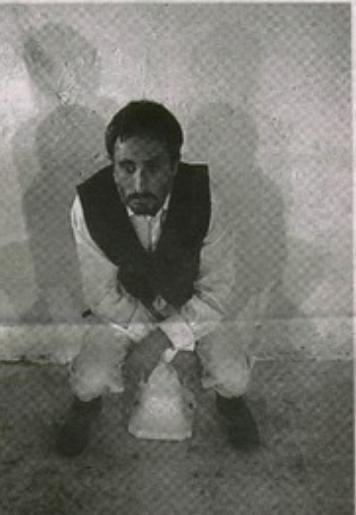
Un nuevo espacio al servicio del teatro

• Con una capacidad para recibir a 40 espectadores, nuevas compañías teatrales tendrán la posibilidad de ocupar este lugar para trabajar en sus proyectos artísticos.

Con el montaje de «Quién dijo que no tenía sangre», escrita y dirigida por el dramaturgo rancagüino, Rodrigo Andrades, la compañía de teatro Triarte está estrenando una nueva sala, que reforzará la actividad cultural de la zona.

Las dependencias tienen capacidad para recibir a 40 personas y están ubicadas en Calle Astorga, entre avenida Millán e Ibáñez, en el centro de Rancagua. Gracias al apoyo del empresario Marco Landeros, que facilitó el espacio para los artistas, «nuevas compañías podrán ensayar sus obras y presentarlas una vez que estén listas», comentó Gabriel Bosque.

El presidente del Sindicato de Actores de la Región de



El presidente del Sindicato de Actores de la Región de O'Higgins, Gabriel del Bosque, «sin desmerecer el teatro tradicional», desea reforzar las nuevas tendencias del teatro alternativo, que, según él, «no es común en regiones».

O'Higgins indicó que «hasta hace poco tiempo sólo existían dos salas de teatro, que dependen del grupo Tíara y la Casa del Arte, respectivamente,

por lo tanto, -los otros grupos teatrales eran más irregulares o tenían corta duración, porque no tenían las condiciones necesarias para tra-

jar». El integrante de la Triarte señaló que «sin desmerecer el teatro tradicional, queremos reforzar las nuevas tendencias del teatro alternativo, que no es común en regiones». El artista, que ganó un Fondart 2003 de itinerancia regional de la obra «El tony chico», agregó que «la actividad cultural provincial necesita nuevos lenguajes y una compañía de teatro con nuevas tendencias».

En cuanto a la obra, Rodrigo Andrades explicó que «Quién

dijo que no tenía sangre»

pone en escena «la relación

entre madre e hijo, destaca-

ndo sus aspectos más tormento-

s, a través de un nuevo

planteamiento teatral, inspira-

do en las técnicas del movi-

miento 'in your face', que co-

menzó en Inglaterra».

Según el actor rancagüino, que ha trabajado en otras puestas en escena en Santia-

go y proyectos del Fondart

nacional relacionados con

danza y teatro, este nuevo

planteamiento teatral «es más

fuerte y concentra el concep-

to básico de la no actuación,



La sala Triarte, en su ciclo de inauguración, presentará durante octubre la obra «Quién dijo que no tenía sangre», escrita y dirigida por Rodrigo Andrades.

brindando más espacio al despojo, es decir, al hiperrealismo». Las presentaciones de «Quién dijo que no tenía san-

gre» se realizarán todos los viernes de este mes, a partir

de las 21 horas. La entrada

general tendrá un costo de

dos mil pesos, mientras que

los estudiantes sólo cancelan la mitad.

Por Nadia Flores
Fotos: Isabel Muñoz



Las presentaciones de «Quién dijo que no tenía sangre» se realizarán todos los viernes de octubre, a partir de las 21 horas, en la sala Triarte, ubicada en Astorga, entre Millán e Ibáñez.



Gracias a este nuevo espacio, otros grupos teatrales tendrán las condiciones necesarias para desarrollar sus proyectos.

Un nuevo espacio al servicio del teatro [artículo] Nadia Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Nadia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo espacio al servicio del teatro [artículo] Nadia Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)