

Sala Triarte

Un nuevo espacio al servicio del teatro

• Con una capacidad para recibir a 40 espectadores, nuevas compañías teatrales tendrán la posibilidad de ocupar este lugar para trabajar en sus proyectos artísticos.

Con el montaje de «Quién dijo que no tenía sangre», escrita y dirigida por el dramaturgo rancagüino, Rodrigo Andrades, la compañía de teatro Triarte está estrenando una nueva sala, que reforzará la actividad cultural de la zona.

Las dependencias tienen capacidad para recibir a 40 personas y están ubicadas en Calle Astorga, entre avenida Millán e Ibieta, en el centro de Rancagua. Gracias al apoyo del empresario Marco Landeros, que facilitó el espacio para los artistas, «nuevas compañías podrán ensayar sus obras y presentarlas una vez que estén listas», comentó Gabriel Bosque.

El presidente del Sindicato de Actores de la Región de



El presidente del Sindicato de Actores de la Región de O'Higgins, Gabriel Bosque, «sin desmerecer el teatro tradicional», desea reforzar las nuevas tendencias del teatro alternativo, que, según él, «no es común en regiones».

O'Higgins indicó que «hasta hace poco tiempo sólo existían dos salas de teatro, que dependen del grupo Tiara y la Casa del Arte, respectivamen-

te, por lo tanto, «los otros grupos teatrales eran más irregulares o tenían corta duración, porque no tenían las condiciones necesarias para traba-



Las presentaciones de «Quién dijo que no tenía sangre» se realizarán todos los viernes de octubre, a partir de las 21 horas, en la sala Triarte, ubicada en Astorga, entre Millán e Ibieta.

jar». El integrante de la Triarte señaló que «sin desmerecer el teatro tradicional, queremos reforzar las nuevas tendencias del teatro alternativo, que no es común en regiones». El artista, que ganó un Fondart 2003 de itinerancia regional de la obra «El tony chico», agregó que «la actividad cultural provincial necesita nuevos lenguajes y una compañía de teatro con nuevas tendencias».

En cuanto a la obra, Rodrigo Andrades explicó que «Quién dijo que no tenía sangre» pone en escena «la relación entre madre e hijo, destacando sus aspectos más tormentosos, a través de un nuevo planteamiento teatral, inspirado en las técnicas del movimiento 'in your face', que comenzó en Inglaterra».

Según el actor rancagüino, que ha trabajado en otras puestas en escena en Santiago y proyectos del Fondart nacional relacionados con danza y teatro, este nuevo planteamiento teatral «es más fuerte y concentra el concepto básico de la no actuación,



La sala Triarte, en su ciclo de inauguración, presentará durante octubre la obra «Quién dijo que no tenía sangre», escrita y dirigida por Rodrigo Andrades.

brindando más espacio al despojo, es decir, al hiperrealismo». Las presentaciones de «Quién dijo que no tenía sangre» se realizarán todos los viernes de este mes, a partir de las 21 horas. La entrada

general tendrá un costo de dos mil pesos, mientras que los estudiantes sólo cancelan la mitad.

Por Nadia Flores
Fotos: Isabel Muñoz



Gracias a este nuevo espacio, otros grupos teatrales tendrán las condiciones necesarias para desarrollar sus proyectos.

Un nuevo espacio al servicio del teatro [artículo] Nadia Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Nadia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo espacio al servicio del teatro [artículo] Nadia Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile