

Entre autores y libros para gustos de loinos

Como "ratones de biblioteca"

Desde los tradicionales literatos, hasta nuevas creaciones forman parte de lo que ofrece el mercado local

Cualquiera lee y rele como "ratones de biblioteca", pasando por reconocidos autores -donde las cartas chilenas trascienden-, hasta libros de moda, desde esos que hacen pensar, llegando a aquellos que son más "light".

Hay algunos que no requieren mayor presentación, ya que ésta radica en sus nombres, de acuerdo a lo que ocurre en la Librería Mandilíbros de la ciudad.

Entre ellos, dos chilenos, Isabel Allende con sus novelas que a algunos hacen amanecer, y Hernán Rivera Letelier, un nortiano, que con palabras sencillas provoca un viaje al pasado de las salitre-
ras.

En el contexto literario sudamericano, al lado de la frontera encontramos a Mario Vargas Llosa, quien si bien no impactó en la política sí lo hizo con su pluma. Un poco más al oeste, el brasileño Paulo Coelho no pasa de moda con sus gruesos, pero digeribles libros. Y qué hablar de Gabriel García Márquez, el colombiano, lectura obligada no sólo en enseñanza media, sino que también universitaria para los humanistas.

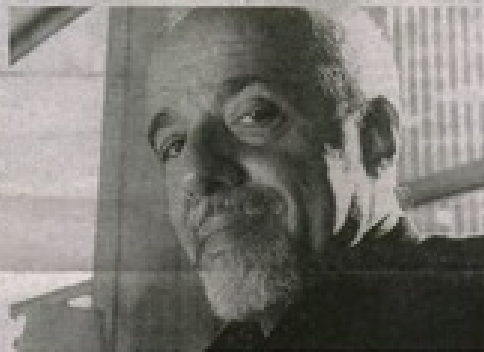
Dentro de las últimas apariciones en las vitrinas de Mandilíbros, se repite Hernán Rivera Letelier con "Santa María de las Flores Negras", una novela épica, que recoge en la brevedad temporal de una semana, las historias de todos los hijos del salitre asesinados por fuerzas militares en la Escuela Santa María, a través de siete personajes: Gregoria Becerra y sus hijos Liria María y Juan de Dios, Olegario Santana, Domingo Domínguez, José Pinor e Ildio Montaña.

En los más demandados está otro chileno, Luis Sepúlveda, con "El viaje que leía novelas de amor", con su conocida actitud excéntrica, su temática novedosa, singular y el carácter polémico.

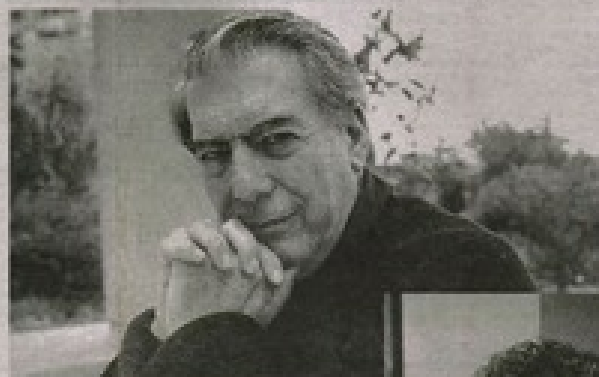
Vargas Llosa ahora es éxito con "El paraíso en la otra esquina", que narra la historia de Flora Tristán y la de su nieto, el gran pintor Paul Gauguin. Entre el nacimiento de la abuela y la muerte del segundo ha pasado exactamente un siglo, el XIX.

Un nombre centralista, pero atractivo es "Santiago Bizarro", de Sergio Paz, con más de trescientos datos curiosos e increíbles para conocer la ciudad de una manera que nunca imaginaste. Desde un bar donde se habían sentado hasta el mejor lugar para hacerse una amada-

Isabel Allende, una chilena que triunfa en el extranjero, se mantiene vigente en El Loa.



Paulo Coelho, un portugués, que marca presencia con una serie de producciones literarias. Mientras que Gabriel García Márquez, un viejo conocido que no pasa de moda.



La inspiración llega desde Perú, con Mario Vargas Llosa, que con su pluma traspasa fronteras.

ta a medida.

Escrito en un lenguaje divertido y original, este es un libro de culto, único y absolutamente imprescindible para todo habitante dividido por descubrir, caminar y asombrarse con lo más bizarro de la capital de Chile.

Obviamente, no se puede dejar pasar a Isabel Allende con "Pais inventado", que sin darnos cuenta, estamos frente a El reino del dragón de oro, la continuación en clave de segunda aventura de los protagonistas de La ciudad de las bestias.

A ellos debemos sumar: "¿Quién se ha llevado mi queso?" de Spencer Johnson, "El Huerto de mi amada" de Alfredo Bryce" y "Dichos, trases y refranes con historia" de Héctor E. Velásquez. Todo ello, para "ratones de biblioteca".



Un hombre de la región, Hernán Rivera Letelier, revivir a las abandonadas salitre-
ras.

Como "ratones de biblioteca". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como "ratones de biblioteca". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile