



"Adiós a la familia"

Braulio Arenas
Editorial Universitaria

"Adiós a la familia" es un relato -de género ambiguo, indeciso, errático entre la novela, la crónica, incluso el testimonio- que Braulio Arenas reelaboró a lo largo de casi cincuenta años, como si cada versión no fuera sino una variante respecto a un original inexistente o inalcanzable.

Es un texto que se articula -que cubre o se extiende en sus diversas dimensiones- a lo largo de casi todo el siglo. En apariencia, despliega aisladamente la breve historia de un grupo de adolescentes reunidos en torno a un joven enfermo, Leopoldo, que morirá pronto.

Pero el curso -e incluso la forma- de la narración resulta, de manera subterránea, altamente sensible a los acontecimientos públicos (culturales, económicos,

políticos), y que nos reserva algunas sorpresas. Quizás el máximo escándalo posible -ni siquiera esperado por Arenas- sea que este relato de apariencia banal pueda operar como una manifestación modesta, la más encubierta, de un relato veladamente experimental. La presente edición incluye prólogo, notas y un anexo sobre el surrealismo en Chile a cargo de Federico



Adiós a la familia". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a la familia". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile