

Aplausos, pifias y desinterés tras el Premio "José Donoso" a Isabel Allende

Esta oportunidad no fue una excepción. La distinción con el Premio José Donoso —otorgado por la Universidad de Talca (UTAL) en su tercera versión— a la escritora chilena residente en Estados Unidos, Isabel Allende, desató una letrada polvareda en la Región del Maule entre quienes optaron por las loas y quienes lo hicieron por la reprobación.

Entre los primeros se encuentra el escritor talquino Gabriel Rodríguez (autor de la novela "El hombre que vino del mar"), quien recibió la noticia con entusiasmo, sin que la fuerte gripe que lo mantuvo en cama todo el fin de semana le restara energías.

"Me parece una excelente noticia —comentó—. Me declaro un profundo admirador de la obra de Isabel Allende, a quien considero una gran escritora de reconocimiento mundial (...) Pienso que su obra ha ido

Todo tipo de opiniones generó la entrega del Premio "José Donoso" a la escritora Isabel Allende



en ascenso. La novela La Casa de los Espíritus me pareció menos lograda, pero lo que vino después ha sido notable".

El narrador desestimó la

idea de que la calidad literaria no se pueda traducir en éxito de público y calificó a Isabel Allende como un buen ejemplo de aquello.

"Si esto le ocurre a un

escritor me parece excelente —manifestó—. Así como tampoco se tiene que desmerecer a otros autores que no son tan masivos, pero que, sin embargo, sus obras son valiosas (...). Sé que algunos han llegado a sostener que lo que ella (Isabel Allende) hace no es literatura, en lo que no estoy para nada de acuerdo. Lo que ella hace es literatura y de excelente calidad".

En cuanto a quienes han definido el estilo de Isabel Allende como "folletinesco" y semejante a las novelas "rosa" de Corín Tellado, Gabriel Rodríguez también dejó en claro sus discrepancias.

"Yo no me declaro un profundo conocedor de Corín Tellado, sin embargo, creo que lo que hace Isabel Allende no tiene nada que ver con eso. Ese tipo de comentarios me parece, además de injusto, mal intencionado".

El premio, que en años anteriores recayó en el escritor mexicano José Emilio

Pacheco y en la ensayista argentina Beatriz Sarlo, es otorgado en forma conjunta por la UTAL y el Banco Santander.

PREMIO DE EXPORTACIÓN

Una opinión contraria del tema tiene el narrador y poeta talquino —radicado en Valparaíso—, Jordie Joret, ya que a su juicio la distinción del galardón "José Donoso" de este año correspondió a un "premio de exportación" más que a destacar los valores literarios.

"Isabel Allende es una persona que vende mucho, pero no sé si su calidad literaria va en relación con eso. (En tono irónico) No sé si se lo han dado (el premio) a Pablo Rokha, por ejemplo... Pienso que habría que partir por casa. Tampoco sé si se lo han dado a Pablo Neruda. Estamos hablando de literatura maquina, sin ir más lejos. O a gente como el mismo (Jorge) González Bastías. La labor de la universidad es hacer un viaje al interior y no exportar prestigio. Lo que tiene que hacer es cultivar la literatura maquina y, a la vez, la chilena".

El investigador literario calificó el trabajo de Isabel

Allende como la continuación del "boom latinoamericano", que empujara a la cúspide a autores como Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y el propio José Donoso, escritor chileno que le da el nombre al premio.

"(Isabel Allende) es una mujer que viene del periodismo y me parece muy bien lo que hace. Puede estar dos o tres pisos más arriba que Corín Tellado (...) —comentó—. Basta leer sus trabajos para comprobarlo. La Casa de los Espíritus, Eva Luna, son obras que tienen referencias evidentes al boom latinoamericano, es una especie de literatura light (...). (En todo caso) la idea no es ir en contra de lo que hace Isabel Allende, sino de por qué una universidad otorga este tipo de premios".

Por su parte, el poeta Eduardo Klein, al momento de ser abordado por Diario EL CENTRO para conocer su opinión del galardón otorgado a su colega Isabel Allende, apeló a su poder de síntesis con un escueto: "No me interesa".

Claudio Rodríguez

Aplausos, pifias y desinterés tras el Premio "José Donoso" a Isabel Allende [artículo] Claudio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aplausos, pifias y desinterés tras el Premio "José Donoso" a Isabel Allende [artículo] Claudio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile