



CARLOS MORLA LYNCH

Un literato diplomático

Encargado de Negocios en Madrid, escribió, a fines de los años treinta, este excepcional relato de la Guerra Civil Española, durante la cual participó en actos humanitarios que favorecieron a la población civil.

CRISTIÁN GARAY VERA

Inquieto y sensible, Carlos Morla Lynch (París 1885), se graduó en la Universidad de Georgetown y culminó su carrera como Embajador en París en 1959. Escribió varios libros, pero sus escritos más interesantes surgieron del árido deber de escribir las "memorias" de su gestión como encargado de negocios en 1937, 1938 y 1939. Con entusiasmo y sobrepasando la obligación de un memorandum, Morla Lynch da su opinión, confronta, y describe los años de la guerra, y del puesto que asumió por ser expulsado el Embajador chileno, Aurelio Núñez Morgado, por las autoridades republicanas. Morla Lynch, que estaba destinado en Madrid desde 1928, fue participante de la vida cultural de la II República, nunca llegó a Embajador de Chile en España, por las dificultades dejadas por sus antecesores y por los cambios de

mando en la capital española. Irascible, culto, inmodesto, le tocó además un acontecimiento crucial del siglo como fue la Guerra Civil española (1936-1939), en el que tomó partido por actos humanitarios que morigeraran sus consecuencias sobre la población civil.

Aprovechando sus naturales dotes de narrador, la emoción del momento y su propio rol, los tres informes se convierten en amenas piezas literarias y testimoniales, utilizadas por historiadores chilenos y españoles como Javier Rubio. Una descripción de un Madrid sangriento, donde la supervivencia de los asilados de la Legación chilena, extendida hasta albergar en diferentes edificios 2000 personas, fue el mo-

tivo principal de su acción. Asumió el hecho consumado contra el que se opuso: la concesión indiscriminada del asilo masivo a los franquistas dado por Núñez Morgado, Morla Lynch luchó por hacer reconocer su estatus de refugiado y obtener la salida del territorio y de la legación, cuya manutención se hacía imposible, en medio de un Madrid sin luz, agua ni abastecimiento regulares. Para peor, objeto de la vigilancia política como enemigos del régimen, Morla Lynch lucha por hacer notar su imparcialidad para mantener la representación a salvo del ataque de milicianos descontrolados o de la seguridad política, que llegó a fabricar una fotografía con armas en la Embajada.

Así su vida fue otro rehén de la integridad de esos asilados, cuyo estatus no era reconocido por el Gobierno Republicano español. Como dice con tono amargo en su último informe: "Mientras los demás representantes capitulaban ante el agobio de un calvario demasiado largo, he mantenido con entereza y honor, hasta el último, el pabellón de Chile, enarbolado arriba y en defensa de esos hombres que un día imploraron su amparo y se cobijaron bajo sus pliegues". Después de luchar tres años contra el Gobierno republicano por sus asilados, no fue recompensado por el Gobierno chileno con la Embajada —era sólo Encargado de Negocios— por estimársele en círculos de Franco como sospechoso de izquierdista. Aprensión que se volvió más fuerte cuando, con el cambio de suertes en España, un exiguo grupo de asilados republicanos entró en reemplazo de los casi dos mil franquistas que salieron a celebrar la entrada de las tropas nacionales por Madrid y cuya salida debió negociar con singular entereza.

MEMORIAS
Informes diplomáticos sobre la Guerra Civil Española.
Carlos Morla Lynch.
ADIC/RI, Santiago, 2003.
190 páginas.
Precio de referencia \$7.500.

Un literato diplomático [artículo] Cristián Garay Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garay Vera, Cristián, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un literato diplomático [artículo] Cristián Garay Vera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile