



Literatura:

Toda la semana con Carlos Fuentes

El escritor mexicano dará charlas, lanzará sus últimas obras y será jurado en el Premio de Poesía Pablo Neruda.

CAROLINA ANDONIE DRACOS

No tenía la enojosa arrogancia de pretender ser un hijo del pueblo (...), sino que asumía con desenfado su papel de individuo y de intelectual, uniendo lo político con lo social y lo estético, y siendo, además, un elegante y refinado que no tenía parecido. Así describía José Donoso a Carlos Fuentes en su "Historia personal del boom" (1970) y así es como se le percibe al literato mexicano más de 30 años después.

El autor de "La región más transparente" hizo ayer su primera aparición pública en lo que será una apretada agenda que incluye Santiago y Valparaíso.

Invitado por Ricardo Lagos, el literato inaugurará mañana el ciclo 2004 del programa "Conferencias Presidenciales de Humanidades", en el que ya han participado José Saramago y Mario Vargas Llosa.

Premio Pablo Neruda

A esto se suma su labor como jurado en el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, un encuentro abierto en una universidad porteña y el lanzamiento de sus dos más recientes producciones. Una de ellas es el libro de relatos "Inquieta compañía", protagonizado por vampiros, brujas, demonios y ángeles. Algo nada nuevo para el lite-

rato, que viene abordando el género de lo fantástico desde su primera publicación, "Los días enmascarados".

"Al igual que en 'Inquieta compañía', en la actualidad hay muchos vampiros dando vueltas y por ahí tenemos uno chiquito, escolar, que se llama George Bush", expresa Carlos Fuentes, moviéndose siempre entre la parodia y la denuncia.

Aunque este narrador, ensayista y académico tiene clara la separación entre la militancia ciudadana y la creación literaria, la que defiende pero no ha logrado, porque no ha querido:

"Un escritor cumple con su responsabilidad social a través del ejercicio de la imaginación y del lenguaje. Por algo será que lo primero que hacen las dictaduras es atacar a los escritores".

"Ellos cumplen una función aunque no militen en ningún partido. Hay quienes nos interesamos en la política, tomamos posiciones, escribimos artículos y otros que no. Rechazo el imperativo sartriano que me pareció siempre un tanto totalitario del escritor comprometido 'a huevo', como acostumbraamos a decir en México".

Sin duda, la inclusión de Carlos Fuentes como jurado le otor-

ga un peso específico al Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, cuyo ganador se dará a conocer hoy.

Para el literato azteca, el certamen tiene una inmensa importancia, ya que se da durante el centenario del natalicio del vate chileno, lo que en sí mismo implica un homenaje. "Si me aprietan un poco diría que hay dos grandes poetas latinoamericanos del siglo XX, Neruda y César Vallejo".

"Con Pablo me ligó una amistad extrañamente afable e inteligente, que se inició en los cursos de verano de Concepción que or-

ganizaba Gonzalo Rojas en 1962. A partir de entonces, fuimos amigos muy cercanos y era una delicia estar con un hombre que cuanto tocaba lo convertía en

verso. Siempre lo he considerado el rey Midas de la poesía. Fue un hombre que desbordaba pasión y amor, y a veces odios y pleitos tremendos. Sin embargo, con nuestra generación, la del llamado boom, fue muy cariñoso".

El creador de "Los años con Laura Díaz" destaca la relación de Neruda con México, especialmente durante su época de cónsul, que coincidió con la llegada de los inmigrantes republicanos españoles (1939):

"Pablo fue un gran organizador de la hospitalidad mexicana para el exilio ibérico. Tuvo una inteligencia que no me canso de subrayar, que fue la de abolir el Atlántico, o mandar las carabelas de vuelta, si se prefiere. La lengua castellana tiene una unidad que abarca tanto a España como a América. No existiría literatura española moderna sin Rubén Darío ni hispanoamericana sin Lorca y la Generación del 27".

Consciente de la renovación académica, filosófica, jurídica y artística que brindaron los españoles al panorama mexicano, tiene claro, sin embargo, que no cualquiera entra en el saco de las gratitudes. Por ello, considera



MILITANCIA.— "Rechazo el imperativo sartriano que me pareció siempre un tanto totalitario del escritor comprometido 'a huevo'", dice Fuentes.

que "cualquier cosa es mejor que Aznar".

"Por fortuna llega un hombre joven, ilustrado, democrático, valiente que es Rodríguez Zapatero. El será un incremento positivo para las relaciones entre los estados latinoamericanos y España. Aznar volverá a su lugar que es el del novio en un pastel de bodas".

Otros tiempos

Entre tanta actividad programada, Carlos Fuentes deberá hacerse un espacio para recordar los grandes vínculos que lo unen a Chile. Como el filósofo Roberto Torretti, al que considera su amigo más antiguo. Qué decir de José Donoso, con quien no sólo

compartió el esplendor del boom, sino que también los avatares de la adolescencia: "Llegué al país a los 11 años y me fui de 15. Estudié en el Grange con Pepe, que como era muy bien parecido, le tocaban los papeles de Desdémona o Julieta en las representaciones shakespearianas. A otros más feos nos tocaba hacer de gente mala. Chile me dio muchísimo".

"Viví aquí en la época del Presidente Pedro Aguirre Cerda, donde la diversidad política y la multiplicidad de opiniones no hicieron más que confirmarme que este fue el primer país en toda América Latina donde de verdad hubo estructuras democráticas".

NOBEL DE CHILE

► **CARLOS FUENTES:** "Neruda tuvo una gran influencia sobre los escritores de mi generación como forjador de la lengua castellana".

Calendario

Hoy: A las 13:00 horas, Carlos Fuentes estará en el BancoEstado (Alameda esquina Moneda, piso 9), donde se dará a conocer al ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

A las 19:00 horas, en la Casa Central de la Universidad de Chile, presentará "Viendo visiones" (Fondo de Cultura Económica), que "recoge artículos que he hecho como paseante de museos y exposiciones, durante unos 30 años".

Mañana: A las 19:00 horas, en el Patio de Las Camelias de La Moneda, el literato dará la conferencia "Transformaciones culturales", que será transmitida en tiempo real a través del portal www.gobierno.cl.

Jueves: Lanza "Inquieta compañía" (Alfaguara), a las 19:00 horas, en el Museo de Bellas Artes.

Viernes: A las 11:30 horas, estará en la Casa Central de la Universidad Católica de Valparaíso (Argentina 168), para hablar de "Una agenda latinoamericana".

Toda la semana con Carlos Fuentes [artículo] Carolina Andonie Dracos.

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda la semana con Carlos Fuentes [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile