



Esta novela de la autora bogotana puede ser leída como un acto metafórico de la historia dramática y violenta de Colombia, expuesta a través del hecho social y cultural de la prostitución en una zona de petróleo.

La novia oscura, de Laura Restrepo

Bendita prostitución

Un sabor extraño, indescifrable, deja en boca de sus lectores la última novela de la colombiana Laura Restrepo: una ficción sometida a las tenturas de una realidad que insiste en sacarla de escena. Un relato que se presenta con el uniforme de una crónica periodística para develar el mundo de la prostitución que rodea en Latinoamérica a un pueblo de placeres que siempre se adjunta a una megachloria de explotación de recursos básicos gringa, pero que termina en novela.

Laura Restrepo (nacida en Bogotá en 1950) nos presenta en *La novia oscura* una historia trágica, la de una joven prostituta, "Sayonara", que vivió hace casi 50 años en un pueblo al interior de la zona de Barrancabermeja. Se trata de un lugar único en Colombia, porque por influencia directa de las empresas petroleras extranjeras existió el Estado organizado, el capitalismo sin censuras y los asalariados reconocidos como tales. El lugar donde justamente hoy discurre el escenario de enfrentamiento entre guerrilleros, paramilitares y militares.

Según las palabras de la propia Restrepo, *La novia oscura* es "un intento de buscar la vida humana en las zonas extremas, donde florece la dignidad". Y lo logra a plenitud, casi en el mismo tono en el cual lo logró con la exitosa *El tiempo al sol* (Grupo Editorial Norma, 1993).

Y es que su afán de "periodista



su objetivo reconocido es "que algo en mis novelas refleje el tamaño de la dignidad y la entereza de la gente que vive en situaciones límite y que a pesar de todo gana de la vida. Algo que a mí me deslumbra".

En esa búsqueda se encontró con dos importantes y otros varios testigos de esos tiempos, quienes la ayudaron a develar el mundo de la prostitución, una forma de vivir y ser que por momentos deslumbra. Las prostitutas de entonces "se sentaban con recato", dice uno de los entrevistados.

"Esta novela es como una metáfora de mi país, que da grandes matices,

mundo con la voz de periodista por necesidad, ya que en el relato de sus testigos no hay nada que parezca verdad. Un periodista, pensó, podía dar mayor verosimilitud.

La historia discurre en La Catunga, un barrio de prostitutas en la ciudad de Tera, más conocida "en las vendedas del mundo de ahora como la ciudad de las tres p, putas, plata y petróleo", y donde incluso "hasta el agua sabe a gasolina".

Es la ciudad donde se ha instalado la Tropical Oil Company. Un mundo petrolero donde "el amor de café era la única forma reconocida de amor".

Hasta allí llega la misteriosa protagonista, que luego pasará a llamarse "Sayonara", la mujer "de nombre con sabor a despedida". Un personaje oscuro, cuyo pasado poco a poco se va descubriendo a los ojos del lector y de sus compulsetas de profesión, que le reconocen un don superior, una directa de amor y junda vista en La Catunga.

Poco vencedora debe ser vencida. Llegará el momento en que entró rendida al encanto de un hombre, el escudero "Fraynós". Un verdadero amor de leyenda, porque la llevó al pose para el cual la mujer del adios no estaba preparada. Comenzó a salir con el matrimonio, pero eso es algo que en esas tierras y oficio "usa calamidad".

Bendita prostitución [artículo] Roberto Amaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Amaro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bendita prostitución [artículo] Roberto Amaro. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile