



La soportable profundidad de Kundera



EL AUTOR CHECO ES UNO DE LOS ESCRITORES EXISTENCIALISTAS MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX. A TRAVES DE PAISAJES CONVULSIONADOS CUESTIONA LA ESENCIA HUMANA

GABRIELA BRIVO CH.

Seres humanos desmembrados, reflexivos, empujados hacia un sino que no pueden controlar. Así son los personajes de Milán Kundera, el escritor checo-francés que el 1 de abril cumplió 75 años de edad y sigue en plena vigencia.

La narrativa de Kundera no es azarosa. Todas sus descripciones están íntimamente ligadas con el periodo histórico en el que vivió, marcado por el nacimiento de la República de Checoslovaquia, y el advenimiento del régimen comunista, en 1948.

Pese a que militó en el Partido Comunista, su obra es bastante crítica frente al manejo que llevan sus dirigentes. Aún con

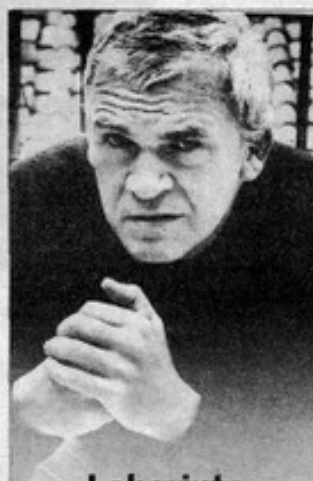
todo el peso político de su obra Kundera es considerado un escritor existencialista, ya que sus personajes se plantean constantemente interrogantes acerca de la vida, el amor y las relaciones humanas.

Con la llegada del ejército ruso a Checoslovaquia en la Primavera de Praga, el autor pierde su trabajo, deja de publicar y un año más tarde sus novelas son prohibidas.

En Francia escribe *El Libro de la Risa y el Olvido*, unas memorias que significaron la revocación de su ciudadanía checa.

Pese al paso del tiempo, Kundera no resulta anacrónico. Los escenarios históricos pueden cambiar, pero los dilemas existenciales del ser humano siempre estarán junto a él.

KUNDERA PERDIÓ SU NACIONALIDAD CHECA AL ESCRIBIR EL LIBRO DE LA RISA Y EL OLVIDO



Laberinto de pasiones

Uno de los temas recurrentes del autor de *La Insoportable Levedad del Ser* es el amor.

El amor como fuente de generación de energía, el amor que causa dolor, que lleva a descubrir, a engañar o a esperar. Sus novelas están plagadas de personajes que deambulan por intrincados laberintos pasionales, sin poder descifrar dónde se encuentra la verdadera felicidad.

Letras en 35 milímetros

En 1987 se llevó al cine *La Insoportable Levedad del Ser*, de la mano del director estadounidense Philip Kaufman. La historia muestra a un cirujano mujeriego que decide vivir en la levedad, mientras en Checoslovaquia se produce la primavera de Praga. En los roles protagónicos estuvieron Daniel Day Lewis y Juliette Binoche



La soportable profundidad de Kundera [artículo] Gabriela Bravo Ch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Ch., Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La soportable profundidad de Kundera [artículo] Gabriela Bravo Ch. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile