

Del Carril y Neruda

La última conversación entre Delia del Carril y Pablo Neruda es el tema de "Abandonada", el drama en un acto del escritor Fernando Sáez recién lanzado por editorial Catalonia. La obra de teatro es presentada por su autor como un registro documental a la vez que una ficción del encuentro que marcó el término de la relación iniciada en Madrid poco antes de la Guerra Civil española entre el, en ese entonces desconocido, poeta y una argentina "de familia" comunista acérrima veinte años mayor que él.

Fernando Sáez explica en la introducción lo que significó la pareja para el ambiente cultural de Chile durante los años cuarenta. Pablo Neruda y Delia del Carril agruparon "a los gestores de un movimiento cultural muy fuerte, producto de las confluencias laicas en lo político y social que proyectan las bases de la cultura chilena", señala el autor, quien, entre otras obras, publicó en 1996 "Todo debe ser demasiado", la biografía de Delia del Carril.



¿CÓMO EXPLICARTELO, DELIA?— Pablo Neruda y Delia del Carril.

Del Carril y Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del Carril y Neruda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile