

Antonio Landauro, escritor

Admiración por Claudio Arrau

Patricia Orellana

Es un incansable hacedor de cosas, ha publicado varios libros; se identifica con el Budismo Zen y se ha convertido en un estudioso de Arrau, a quien considera un ser absolutamente fuera de lo común.

Antonio Landauro es un verdadero torbellino a la hora de hacer cosas, le alcanza y sobra la energía para acometer simultáneamente muchas empresas. Licenciado en Historia del Arte, residió varios años en Estados Unidos, donde estudió dramaturgia; en este momento está sacando un magister en Educación.

Ha publicado diez libros y 16 obras de teatro, seis de ellas en Chile. En el "tiempo libre" le agrada pintar. "Me gusta la pintura abstracta, la entiendo como la expresión de ideas, pensamientos, emociones". En este campo ha hecho mercedes,

cuenta; mezcla teatro con pintura. Está en eso con un taller-arte-literatura, donde están presentes figuras como Goya, Borges, Frida Kalo y otras.

UN PERSONAJE INFATIGABLE

Ha hecho interesantes publicaciones basadas en sus propias investigaciones de leyendas de Chile y América. Trabaja actualmente en un libro, que sin duda será interesante, sobre duendes, enanos y gnomos.

En el año 1983 partió a los Estados Unidos; lo hizo por motivos profesionales, para trabajar como redactor del Almanaque Mundial. Ese fue el



ANTONIO LANDAURO, escritor, se ha convertido en un verdadero investigador de la vida del pianista Claudio Arrau.

punto de partida para comenzar a escribir. Ha colaborado y colabora con numerosas revistas literarias extranjeras (Nueva York, San Francisco, Suiza).

LA RELACION CON ARRAU

"Lo conocía como lo conoce la mayoría de los chilenos". Pero cuando falló, cuenta, escribió un artículo, "Arrau el hombre". Llegó a manos de Agustín Arrau, su sobrino. El se interesó porque escribiera una biografía del maestro. "Eso me supuso cinco años de trabajo investigando. He organizado en forma cronológica la vida de Arrau, utilizando fuentes de la época; artículos, ensayos publicados en Alemania y otros países del mundo".

El ofrecimiento de Agustín Arrau se diluyó con el paso de los meses, dice Antonio Landauro, pero para él eso no tiene gran importancia. Con todo el rico y abundante material desea publicar un libro y le encantaría hacerlo en Chillán, por considerar que es la tierra del maestro, cree que el cen-

tenario de su natalicio sería una buena fecha. Tiene un proyecto de edición internacional también. "Creo que Chile está en deuda con Arrau".

La investigación lo llevó a meterse en el personaje y a que éste se ganara su admiración y respeto. "Fue un genio, pero un hombre con un tremendo sentido de la humildad. El se

interesaba por el Budismo Zen; a la luz de lo que es el Zen, se puede entender perfectamente la actitud de vida de Arrau". Considera que el trabajo realizado investigando construyó un verdadero aprendizaje. Me encantaría hacer cosas con Chillán en relación al Maestro, nos dice al concluir la entrevista.



ARRAU.- Landauro se fascinó con la historia del Maestro Arrau. Su investigación, que pretende publicar tanto en Chile como en el extranjero, contiene datos inéditos en la vida del pianista.



Admiración por Claudio Arrau [artículo] Patricia Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Admiración por Claudio Arrau [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile