

■ MONTAJE EL CARBÓN EN EL TEATRO LA PALOMERA

La importancia de la historia

DONDE, CUANDO Y CUANTO
EL CARBÓN
 Teatro La Palomera
 García Reyes 58, Metro República
 \$ 5.000 general, \$ 3.500 estudiantes y convenios.
 Viernes y sábado 20:30 horas. Domingo 19:30 horas.
 Reservas ☎ 6821595




Razones políticas, sociales y principalmente de manejo de poder fueron la causa de la marginación histórica que sufrieron los mineros de Lota durante los últimos 30 años. Y es bajo esta premisa que el joven director Aldo Drogueit cuenta la historia de un grupo humano vapuleado por estos hechos.

Se trata de *El Carbón*, montaje que desde el 11 de abril se presenta en el teatro La Palomera. "El punto de partida de la obra fue la marginación histórica que se produjo en Lota. Como los mineros del carbón fueron expulsados de lo que a ellos les pertenecía, por razones políticas, sociales y principalmente por el manejo del poder", cuenta el director, responsable además del comentado montaje del año pasado *Tiños Andrómicus*.

Según Drogueit, la pieza -creada colectivamente entre él y el equipo actoral- narra los hechos sucedidos a un grupo de mineros del carbón que están en una huelga constante desde 1960 hasta cuando cierran la mina, en 1990.

"Contamos la historia desde dentro, mostramos cómo se van relacionando los personajes, qué se dicen. Hay una historia de amor muy dolorosa entre el personaje principal, llamado El Hijo, y La Hija del Pulpero. El ha postergado sus sentimientos constantemente por las huelgas, los paros y el golpe de Estado", cuenta el director.

TRAGEDIA, COMEDIA

EL HISTORIA
 En medio del ambiente de tragedia no faltan las anécdotas entretenidas, como una protagonizada por La Hija del Pulpero, quien está constantemente pidiendo cursos por correo, como uno de chacha-chá impartido por Paco Mairana.

Drogueit precisa que "la escena es tragicómica, porque mientras ella trata de enseñarles a bailar, un minero habla de los desaparecidos".

En este montaje los hechos históricos no están ausentes; es por eso que hitos como terremoto de 1960, los mundiales del 62 y del 68, el golpe del Estado de 1973 y la llegada del Papa a Chile también son parte de la trama.

El elenco -formado por Gonzalo Ledezma, Dayana Orrego, Gabriel Echeverría, María José Camus, David Salazar y Maricarmen Tamayo, junto con Aldo Drogueit- realizó una acuciosa investigación durante el mes de enero en la Biblioteca Nacional, páginas web de los sindicatos de trabajadores y a través de largas conversaciones con mineros. Actualmente, el grupo prepara un viaje a Lota para profundizar lo recopilado.

La importancia de la historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La importancia de la historia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile