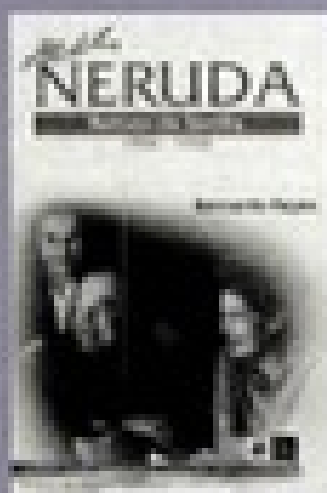








**Neruda: Retrato de familia (1904-1920)**  
Bernardo Reyes  
RIL Editores, 2003  
240 páginas

## Otro más del nobel

**P**ablo Neruda es, y seguirá siendo, una fuente inagotable para los múltiples biógrafos y estudiosos de su obra. Pero a libros impresionables, como los realizados por escritores como Hernán Loyola, José Miguel Varas, Margarita Aguirre o Valodia Teitelboim, podríamos agregar los que han aportado en el campo ficcional y creativo, como *Andiente* porciencia de Skármeta o *Tango del viudo* de Cristián Barros. Hasta ahí, todo bien. Pero por debajo (o al costado) de esos trabajos fundamentales, pervive un sinnúmero de textos biográficos o interpretativos sobre Neruda que se debaten en la más exaltada improvisación o el desprejuiciado sentido comercial. Porque sabemos que todo lo que se refiera a Neruda (como a la Mistral) encontrará fácil acogida editorial.

El caso de Bernardo Reyes, sobrino nieto de Neruda, es un tema aparte. Poeta el mismo (es autor de cuatro poemarios), es un hombre que se ha dedicado hace muchos años a desentrañar la intrincada saga familiar, aclarando errores, aportando documentos inéditos, reconstruyendo el contexto de una historia real, de una historia pluralizada que rearma mediante transcripciones facsimilares de cartas, fotografías y documentos genuinos de los protagonistas más próximos al poeta: su familia. La autenticidad será la gran argumentadora de esta fase biográfica, circunscrita al período 1904-1920, es decir, los primeros dieciséis años de formación del poeta. Sin embargo, esta obra no constituye un logro de concreción metodológica, de elaboración sistemática y diacrónica de un proceso biográfico, basado en una interpretación analítica de un segmento social y político claramente determinado. Es un trabajo, más bien, desmenuzado en los hechos, en las situaciones, en la concatenación de los lazos parentales, por momentos parcial, otros enfocados a protagonistas más ajenos al entorno nerudiano. Pero sí presta especial atención en el abuelo, José del Carmen Reyes Morales; en Trinidad Candia Marverde, la "mamadre", como la llamó Neruda, o sus hermanastros, Rodolfo y Laura, y una seguidilla de primos y tíos que se entrecruzan en un confuso árbol genealógico que el autor ha rastreado y ordenado con loable meticulosidad.

# Rafide y los 40 escritores [artículo] Sagitario.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sagitario

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafide y los 40 escritores [artículo] Sagitario.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile